

II Les modifications ou mutations corporelles

Cours L1-L2 Corps Sciences et Société
Nancy Université

a) **Problématique : modification ou mutation ?**

David Le Breton *Signes d'identité et Anthropologie du corps et modernité.*

Soi corporel : défini, reçu, déterminé. Dans une certaine mesure, naturel définit caractéristiques physiques mais surtout Habitus = tout ce que nous avons incorporé, Bourdieu. Le soi = synthèse de notre histoire. Pour modifier le soi, il faut sortir de l'idée qu'il est définit, définitif. Donc, nous ne sommes pas finis, nous allons changer d'apparence. On va s'opposer à sa culture d'appartenance. Rupture déterminisme social. Adolescent découvre que c'est lui-même qui définit son corps. Liberté corporelle = le fait de vouloir être propriétaire de son corps (mais nous n'en sommes pas la cause, locataires d'un corps donné par nos parents). On est allés contre aliénation parentale, sociale. Liberté qui concerne l'usage du corps. On décide de faire de son corps, avec son corps, l'usage que l'on veut. Dans les années 60 : « mon corps est à moi ». Il a fallu se libérer. On change quelque chose de soi par rapport à un modèle incorporé.

CORPS NATUREL

MODIFICATION DE L'USAGE

Nouvel habitus potentiel, plaisir hédoniste, « libération bourgeoise » selon Marx, crise d'ado, se mettre nu par exemple mais ça ne va pas plus loin.

.....

MODIFICATION DU SOI

Nouveaux modes d'être, rupture, contre culture, innovation, incarnation corps d'identité, par exemple prendre du LSD, concerne minorité des gens.

MUTATION

Irréversible, inventer identité, changer de corps, de sexe, de schéma corporel, par exemple les transsexuels.

CORPS CULTUREL

Au-delà de changer l'usage, on peut aussi changer son être > nouveau rapport au corps. On n'agit plus sur la forme mais sur la matière du corps. Les gens qui transforment matière du corps ont problèmes identitaires. Mutation : changer de corps. Coupent toute relation avec un corps. Exemple : lesbiennes pro gode qui veulent couper les pénis des hommes.

- Limite / frontière. Corps = limite
- Critère de distinction, séparation, démocratisation. Celui qui n'a pas de trait distinctif s'efface comme s'il n'existait pas, comme si on avait une identité sociale avant d'avoir des critères de distinction.
- In-dividu = celui qui ne peut être divisé
- individualisme

Quelle est la conséquence de cet individualisme ? S'il faut être individualiste, il va falloir mettre en place des choses pour être quelqu'un d'extraordinaire. Tentations :

- Se fabriquer une identité. Il ne s'agit pas de devenir ce que l'on est. Nous ne sommes pas définis. Nous allons nous fabriquer une identité au nom de sa pertinence sociale.
- Attention redoublée à son propre (anorexie...). Narcissisation indéfinie du corps. On recherche une nouvelle image plus adéquate avec soi-même. Qu'en est-il du regard des autres ?
- On se fabrique une identité : inclusion, communication. A la fois problématique personnelle mais c'est pour rentrer en relation avec les autres.
- Modificabilité existentielle. Comme une preuve d'engagement. On indique qu'on s'est fabriqué une identité. Si on est changeables, mobiles et que l'on ne réfléchit pas aux conséquences, on est bon pour le libéralisme.

Individualisme > communautarisme > ségrégationnisme
(on se crispe pour en faire un facteur de ségrégation)

La fabrication de l'identité > le design corporel

Artistes. Body art. Utilisation du matériel corporel. Michel Journiac fait du boudin avec son sang. Avec son corps, on fabrique du sens. Chirurgie esthétique = modification de la matière. Modifications hormonales. Dopage. On va pouvoir avoir un autre corps. Modifications diététiques : délire actuel. Anorexie : pathologie majeure actuellement parce que culturellement, il faut entamer la matière de son corps pour avoir une identité. But : redessiner la forme à partir de la matière. Qu'est-ce qu'il reste comme utopie pour être contemporain ? Corps apparaît comme seule matière transformable. Orlan : implants sur la tête. Il faut que le corps traduise dans sa matière, son identité. Branding = inciser, brûler une partie du corps.

Deux types d'altérations :

- provisoires (épilation, teinture, coupe des ongles, flagellation, corsets,...)
- définitives (excision, vasectomie, trépanation, avulsion des dents ou des seins,...)

vasectomie, **vasotomie**, subst. fém. Résection partielle ou totale des canaux déférents, entraînant la stérilité masculine.

trépanation, subst. fém., chir. Opération qui consiste à pratiquer une ouverture dans un os et principalement dans la boîte crânienne afin d'agir sur le cerveau. *Pratiquer une trépanation; subir plusieurs trépanations. Les Mélanésiens et les Péruviens (...)réussissaient mieux cette délicate opération, appelée trépanation, que les chirurgiens européens du XVIII^e siècle* (LOWIE, *Anthropol. cult.*, trad. par E. Métraux, 1936, p. 362). *Lorsque la trépanation est faite, on repère sur un trocart, une longueur de 5 centimètres, à partir de sa pointe, et on enfonce l'instrument au centre du trou de trépanation* (BRION, *Jurispr. vétér.*, 1943, p. 240).

Corps est dans l'addiction. Quand on fait quelque chose, on y est habitué, il faut toujours que ça augmente : sport, SM,...

Ascèse : privation sensorielle.

Situation de design corporel : modification matérielle du corps qui produit nouvelle identité notamment par le moyen de la sensation. Traditions dans sociétés, rites de passage qui organisaient mutation par épreuves temporellement fixées. Mais dans société contemporaine, plus de rite de passage, donc, épreuve du corps. But : éprouver sensation pour avoir l'impression d'exister dans un monde anesthésié. Pas autre sensation que visuelle. Recherche sensation indéfinie. Sportif : dépendance mais reconnaissance. Pourquoi est-ce scandaleux de se doper ? Il faut obligatoirement être un mutant pour traverser le pôle nord en raquette et dire

« j'en suis capable ». C'est comme quand on se fait un tatouage. Pourquoi les gens investissent ils leur corps comme facteur d'identité ? N'y a-t-il pas d'autres modes d'existence ? Gens qui se servent de ces techniques ont des problèmes identitaires. Exemple : scarification. Utilisation du corps de manière pathologique pour exister. Masochisme : problématique inconsciente.

b) La barque de Thésée

L'identité de Stéphane Ferret. Thésée a une barque qui a une identité numérique et une identité personnelle. Si on change les parties de la barque, à partir de quel moment ne la reconnaîtra t on plus ?

IP = IN : hyper matérialiste = « je suis la matière qui me compose »

IP > IN : modification, pas mutation q>Q

En général, IP conservée. Dans les deux cas, substance, esprit.