

I Mythes corporels et progrès

Notes de cours L1 L2 *Corps-Sciences et sociétés*
2005-2006 Univ Nancy 2
Olenka

a) Métamorphoses

Changement de forme, de morphe ? Une des causes : sciences et technologies (différence entre la découverte et l'usage). Pourquoi la question n'a-t-elle pas été posée avant ? Aujourd'hui l'Eidos est entamé, l'idée de la forme. Il ne s'agit pas seulement d'une métamorphose de l'apparence. Question de la forme de l'humain, de l'objet. On peut intervenir sur le principe de la matière en science. Depuis 1995, on sait décrypter le génome. On peut changer l'essence des choses.

Quelles sont les limites de la métamorphose ? Question de la norme sociale : qui va la fixer ? Trois instances :

- La loi. 1994 : loi sur la bioéthique. Exemple : qu'est-ce qu'on peut faire et ne pas faire des embryons congelés ?
- La morale. Sociale / individuelle. C'est une règle communautaire à un moment X de l'Histoire. Exemple : Un couple gay ne peut pas avoir d'enfant. Les lesbiennes peuvent. Les communautés réalisent leurs métamorphoses. La loi dit que le père et la mère ont une fonction biosymbolique. La morale dit que le père et la mère ont une fonction symbolique. Les gens ont des pratiques morales au-delà du juridique d'où le développement des communautarismes.
- La religion. Conflit religions : limites de la métamorphose. Codification de l'usage du corps. Limite transcendante fixée par un prophète ou par la démocratie ?

A quoi est liée la question de la métamorphose ? Au progrès. Changer de forme est une problématique occidentale. Contre ça, la tradition, cf Anna Arendt *La crise de la culture*. Le progrès vient des sciences et techniques : Auguste Comte et le positivisme. L'humanité passe par trois étapes. Age théologique (magie) > métaphysique > positif (science). Newton et Descartes pensaient que c'était Dieu qui avait créé le monde. Pour Comte, le progrès est le développement de la rationalité. Conception linéaire du temps. Cf Race et histoire de Levi Strauss. Temporalité linéaire / temporalité circulaire. Pas de progrès chez les Jivaros.

b) Les mythes

Cf *Prométhée Faust et Frankenstein*. Pourquoi y a-t-il des mythes ? Le progrès est indéfini. Il n'y a pas d'apocalypse, de fin de l'histoire des sciences. Il y aura toujours une solution : au lieu d'utiliser du pétrole, on utilisera de l'hydrogène. Confiance dans l'inventivité humaine. Homme crée outils, techniques. Le progrès est humaniste, il croit en l'homme. Tsunami : problème économique. Ce sont les pauvres qui s'installent dans les quartiers inondables. Qui va arrêter le progrès ? La nature nous arrêterait ?

La théorie de l'origine

Mais qu'est ce que la nature ? Chez Rousseau c'est une fiction. Il n'y a pas d'homme naturel. Le progrès nous éloigne de la nature mais le progrès n'est pas forcément dénaturalisation. Problème de représentation sociale : le bois exotique est à la mode. Les bobos ont des plateaux en bois exotiques, pas en plastique. Donc on détruit la forêt de Madagascar : choix économique. Mythe du produit naturel, bio. Différences qualitatives : on présuppose qu'il y a plus de qualités dans la nature. Tout cela nous renvoie à l'origine. Il faut en finir avec la destruction de la nature, il n'y a qu'un changement. Les enfants trisomiques sont naturels mais pas forcément ce que la nature a créé de mieux. Grâce à la science, ils vivent maintenant plus longtemps. Avec une agriculture naturelle, on ne pourrait pas nourrir tout le monde.

Le mythe de l'immortalité

Cf Descartes. Le progrès nous permet de vivre plus vieux et en meilleure santé. En 1960, on mourait à 65 ans. On a gagné plusieurs centimètres grâce aux progrès de la science. Lors de la canicule, les personnes âgées meurent mais c'est un problème social. La science nous permet de nous libérer de la mort. Grâce à l'appareil photo, l'image est immortelle. Cette immortalité est démocratisée. Elle n'est pas juste réservée au clergé ou à la noblesse. Existence numérique est supérieure à l'existence historique.

Le mythe de la régénération

Cf Frankenstein. Greffe, bioartificialité, créature,... On peut créer, sélectionner les bébés selon leurs qualités. On a la capacité de recomposer le corps, l'identité. La seule revendication de la Créature est un nom.

Le mythe de la sélection.

Cf *Le meilleur des mondes* Aldous Huxley : sélection génétique de la population. (A lire aussi : G. Orwell, M Shelley, I A Simov, W Gibson, M Houillebecq,...) Invention de classes sociales définies par la sélection génétique. Le mythe de la purification sociale continue à exister (un Français a plus de chance d'obtenir un entretien d'embauche quand il envoie son CV). Eugénisme démocratique : avortement quand une mère a un enfant handicapé. C'est à ça que servent les tests de dépistage. C'est un progrès ?

Le robot. L'intelligence artificielle.

Mécanisation de l'intelligence. Alliance chair / métal. Début avec jambe artificielle. Bionique. *Robocop, l'homme qui valait trois milliards*. Problème de la disparition de l'humanité. Prise de pouvoir par les robots : *Terminator*. Puce inventée par Moreno : la technique limite notre liberté car mon banquier sait tout ce que je fais. On est dépendant. On délègue à la machine. La technique développe la polyvalence cognitive : sur un ordinateur, on a plusieurs tâches en même temps.

Le virtuel.

CF Génération X, 1991. Décorporation numérique. Le corps virtuel est plus important que le corps réel. Certains philosophes pensent que l'on pourrait se décorporer entièrement. Société anionique où les gens ne se rencontrent plus. Effets de la numérisation, virtualisation du social. La première industrie mondiale est la pornographie sur Internet. On se débarrasse de son corps. Vie numérique, spirituelle, virtuelle. Quel type de socialité choisit-on ?