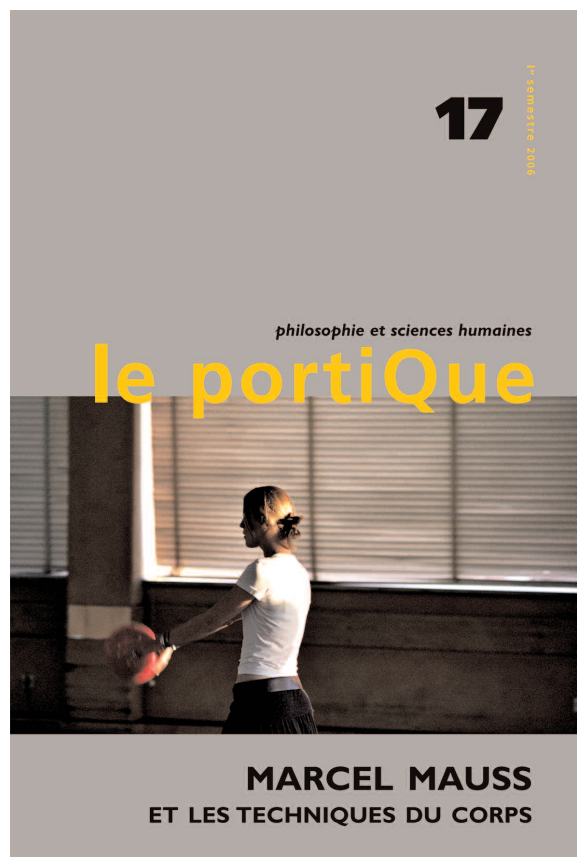


nouvelle parution

Numéro 17

Marcel Mauss et les Techniques du corps



Sommaire

Introduction

Marcel Mauss

Manuscrit des « Techniques du corps », présenté par Jean-François Bert

Jean-Marc Leveratto

Lire Mauss. L'authentification des « techniques du corps » et ses enjeux épistémologiques

Histoire et épistémologie

Bernard Andrieu

Hétéro-réflexivité des techniques du corps. L'épistémologie physio-psycho-sociale de Marcel Mauss

Marcello Castellana

L'émoi envahissant et le sang-froid

Jean-François Bert

Lire ce que Marcel Mauss a lu :

Enquête sur les « Techniques du corps » et la théorie de l'instinct

Actualité anthropologique

Jean-Pierre Warnier

Techniques du corps et esthétique de l'art royal en Afrique

Serge M'Boukou

Fantasmes, cruauté et pouvoir : techniques du corps au Congo

Gaëlle Lacaze

La notion de « technique du corps » appliquée à l'étude des Mongols

Anthropologie du spectacle

Benoît Goetz

Théorie de la démarche. Ébauche d'une philosophie du geste.

Jean-Marc Leveratto

Les techniques du corps et le cinéma. De Marcel Mauss à Norbert Elias

Prix de vente public : **14 euros**
Dépot librairie

COMMANDE

ex.

Bon de commande à faxer au numéro
03 87 54 71 16