

Publier le corps

Les revues

Depuis 2006 la revue interdisciplinaire Corps, Ed Dilecta, 2 numéro par an

2006 N° 1 *Ecrire le corps* Entretien G. Vigarello

N°2 *Corps sportifs* Entretien David le Breton

2007 N° 3 *Corps et couleurs* Entretien Marie Hélène Bourcier.

<http://www.editions-dilecta.com/>

Les revues ont joué un rôle essentiel dans l'émergence du corps en Sciences humaines

http://www.culture.gouv.fr/culture/sef/revue/ac_revue.htm

La revue *Ethnologie française* a consacré les numéros ouvrant le champ du corps : 1976,3/4 **Langages et images du corps**, Jean-Paul Desaiève *Le nu hurluberlu* Françoise Piponnier Richard Bucaille *La belle ou la bête ? Remarques sur l'apparence corporelle de la paysannerie médiévale*, Isabelle Faivre *Autoplastie de l'apparence ou enquête sur la chirurgie esthétique* Marie-Thérèse Duflos Priot, *Paraître et vouloir paraître. La communication intentionnelle*, Aline Ripert, Claude Frere-Michelat *Images corporelles de la triade familiale :le discours photographique du magazine Parents*, Janine Pierret *Relations au corps et conduites de maladies*, Geneviève Bolleme *L'enjeu du corps et la Bibliothèque bleue*, Marie-Christine Pouchelle *Représentations du corps dans la Légende dorée*, Françoise Loux, Marie-France Morel *L'enfance et les savoirs sur le corps. Pratiques médicales et pratiques populaires dans la France traditionnelle*, Jacques Gelis, *L'accouchement au XVIIIe siècle. Pratiques traditionnelles et contrôle médical*, Jean-Pierre Peter, *Entre femmes et médecins. Violence et singularités dans les discours du corps et sur le corps d'après les manuscrits médicaux de la fin du XVIIIe siècle*, Yvonne Verdier, *Les femmes et le saloir*, Max Caisson *Le four et l'araignée. Essai sur l'enfournement thérapeutique en Corse*, Jean-Louis Maigrot *Les gestes des funérailles en Haute-Marne* 1986, 3, **Linges de corps et linges de maison** avec Michel Verret, *Les cycles du*

linge, Daniel Roche *L'invention du linge au XVIIIe siècle*, Françoise Piponnier

Linge de maison et linge de corps au Moyen Age d'après les inventaires bourguignons, Danièle Alexandre-Bidon, *Le vêtement de la prime enfance à la fin du Moyen Age. Usages, façons, doctrines* Marie-Thérèse Larroque *Le linge de maison dans les trousseaux du Pays d'Orthe au XIXe siècle*, Micheline Baulant, Stéphane Vari *Du fil à l'armoire. Production et consommation du linge à Meaux et dans ses campagnes. XVIIe-XVIIIe siècle*, Suzanne Tardieu-Dumont, *Le trousseau et la grande lessive*, Nicole Pellegrin, *Chemises et chiffons. Le vieux et le neuf en Poitou et Limousin. XVIIIe et XIXe siècles*, Catherine Ungerer, *Les valeurs urbaines du propre. Blanchissage et hygiène à Paris au XVIIIe siècle*, Alain Corbin, *Le grand siècle du linge*, Anny Bloch-Raymond, *Bateaux-lavoirs, buanderies et blanchisseries en Alsace du XIXe au XXe siècle*, Joëlle Deniot *Le décor textile. Les murs et la table en milieu ouvrier*; En 1988/2 sur **Ethnologie et racisme**; 1989/1, sur **L'enveloppement textile**; En 1989/2 sur **L'apparence physique** avec Marie-Thérèse Duflos-Priot, *L'apparence physique, réalité sociale*, Jean Maisonneuve *Quelques exemples sur l'apparence et la ritualité aujourd'hui*, Isabelle Faivre *La chirurgie des apparences. Un rite corporel contemporain*, Marilou Bruchon-Schweitzer « Ce qui est beau est bon ». *L'efficacité d'un stéréotype social*, Marie-Thérèse Dullos-Priot *Un exemple d'apparence complexe: Anne Rohart, mannequin de Haute-Couture*, Henriette Touillier-Feyrabend, *Odeurs de séduction*, Yves Delaporte, *La neutralisation de l'apparence*, Philippe Perrot, *Simplicité et démocratisation: quelques remarques*, André Rauch *Parer, paraître, apparaître. Histoires de la présence corporelle et en Notes et documents* *Costume, corps et muséographie: les mannequins d'exposition*; En 1991, 3, sur **Violence, Brutalité et barbarie** André Rauch, *Violence, brutalité, barbarie*, Alain Corbin *Histoire de la violence dans les campagnes françaises au XIXe siècle. Esquisse d'un bilan* Robert Muchembled, *La violence et la nuit sous l'Ancien Régime*, Frédéric Chauvaud *Les figures du monstre dans la seconde moitié du XIXe siècle*, Yves Castan, *Violence ordinaire : la vindicte légale*, Arlette Schweitz, *Ritualisation de la violence. La fête des Louches à Comines*, François Ploux, *Rixes intervillageoises en Quercy (1815-1850)*, Alfred Wahl, *Violences interconfessionnelles*, Jean-Claude Richez, *Le Juif, le forestier et l'Etat : l'affaire de Marmoutier*, André Rauch *Combats d'après-guerre. Carpentier-Dempsey : le symbole et l'affront*, Patrick Fridenson *Violence et accident d'automobiles*, Georges Vigarello, Pascal Duret *La machine et la chute. Les mutations de l'imaginaire motard*, Danielle Tartakowsky *La politique et la rue*, David Le Breton, *Handicap d'apparence : le regard des autres*, Gil Mons, *Violences pédagogiques :*

punir et éduquer, En 1992/1 **Corps, maladie et société**, Sylvie Fainzang, *Maladie, identité, et guérison dans un groupe d'anciens buveurs: Vie Libre*, Soizick Crochet, *Rituels d'hygiène. La savonnette, le perroquet et la sécurité sociale*, Léonore Le Caisne, *Mémoire et destin*, Bernard Traimond, *L'irruption d'une maladie. La pellagre dans les Landes de Gascogne au XIXe siècle*, Marcel Calvez, *Les accusations de contagion comme argument d'exclusion. L'exemple des caqueux de Bretagne*, Michel Porret, « *Mon père c'est le dernier chagrin que je vous donne.* » *Jeunes suicidés à Genève au XVIIIe siècle*, Christine Durif, *Corps interne et physiologie profane*, Jeanne-Marie Debordes, Anne Schaepelynck, *La douleur du petit enfant. Le vécu des puéricultrices.*

<http://terrain.revues.org/>

La revue *Terrain/ Carnets du patrimoine ethnologique*¹ consacre 1989/13 à **Boire** sur le vin, l'alcool, le thé, le café. Le 1992/n°18 consacré au **Corps en morceaux étudie les** Martyres de chrétiennes, collections médicales, mutilés de la Grande Guerre, ex-voto anatomiques des pèlerinages portugais, greffes du rein... éclairant ainsi les données symboliques et idéologiques qui s'attachent au corps morcelé et induisent la définition de ce qu'est un corps sain. Avec Françoise Héritier-Augé, *Moitiés d'hommes, pieds déchaussés et sauteurs à cloche-pied*, Ginette Raimbault, *Morceaux de corps en transit*, Agostino Paravicini Bagliani, *Démembrement et intégrité du corps au XIIe siècle*, Jean Pierre Albert, *Le corps défait. De quelques manières pieuses de couper en morceaux*, Giordana Charuty, *Le vœu de vivre. Corps morcelés, corps sans âme dans les pèlerinages portugais*, Evelyne Desbois, *Grand-Guignol. Blessés et mutilés de la Grande Guerre*, Nélia Dias, *Le corps en vitrine. Eléments d'une recherche sur les collections médicales*, Giulia Sissa, *Membres à fantasmes. A propos d'un ouvrage de Thomas Laqueur*, Pierre Lemonnier, *Couper-coller. Attaques corporelles et cannibalisme chez les Anga de Nouvelle-Guinée*. 1993/n°20 sur **la mort**, les rites funéraires, les photographies de morts, le suicide. 1994/n°24 sur **les émotions** comme la peur, le transport, la moralité, les passions de l'âme. 1995/n°24 sur **la fabrication des saints**, figures imaginaires et vécu corporel mystique. 1995/n°25 sur **les sports**, le rugby, les sportifs noirs,

¹ <http://www.culture.gouv.fr/mpe/publications/terrain/terrain.htm>

le skateboard, le polo, le cricket, les quilles, le cheval. 1996, n°26 sur **Rêver**. 1996, n°27 **L'amour** dont *la caresse, l'amitié, le mariage arrangé, les coup de foudre.* 1997, n°27 sur les **miroirs du colonialisme**. 1998/n°28, sur **le regard du sourd, dans les arts, et le mauvais œil.** 1998, n°31 **Un corps pur** autour de *Mary Douglas, le végétarisme, les juifs, les odeurs, l'aromathérapies.* 1999, n°32 **Le Beau**, sur *les ouvriers, la nouvelle Guinée et l'art.* 2000, n°35 sur **Danser, Tango, la downtown dance, corps inconscient et dérobé.** 2002, n°39, **Travailler à l'usine**, *espace, identité, estime de soi,* 2004, n°42 **Homme/Femme**, *parité, relation entre sexes, transgenre et transexualisme.*

<http://www.ehess.fr/html/html/430.html>

La revue **EHESS Annales. Histoire, Sciences Sociales**, qui a consacré le 1977, n°5 aux *Médecins, médecine et Sociétés* avec J. Léonard, J. Gélis, A. Farge, M.F. Morel, J.P. Goubert, D. Roche, M. Laget, a réalisé des dossiers en 2000, n°1 sur *Le corps dans la Première Guerre mondiale*, en 2004, n°3, *Après l'esclavage*,

La revue *Corps écrit* a entre 1982-1990 a oublié chez PUF des thèmes comme *l'origine, l'argent naître, la faute, l'allégorie, l'ivresse, le silence, le sommeil, l'animal..*

<http://corpsetculture.revues.org/>

La revue *Corps et Cultures* du **laboratoire « Corps et Cultures »** de la **Faculté des sciences du sport en Université Montpellier** entre 1994 et 2004 a publié 8 numéros². C'est est « une association universitaire fondée en 1994 dans le but de promouvoir et de diffuser des travaux de recherche pluridisciplinaire en sciences de l'homme et de la société, centrés sur les *transformations qui affectent les pratiques corporelles* mises en rapport avec la diversité et les turbulences des contextes culturels environnants. Le corps pendant longtemps a été marginalisé de la question sociale par l'éviction notamment des relations entre le milieu naturel et les techniques corporelles. Il importe alors que des disciplines comme l'anthropologie, l'ethnologie, la sociologie, l'histoire, l'économie, la philosophie, la psychologie ou la psychologie sociale, éclairent de

² <http://www.revues.org/corpsetculture/> 1995, 1, Le développement du sport ; 1997, 2 Plaisirs du corps, plaisirs du sport, 1998, 3, Sports et lien social, 1999, 4 Corps, Sports et Rites, 2000, 5, Corps et éducations,

façon ouverte aux plans théoriques et méthodologiques, l'hypothèse que le corps est un «analyseur transactionnel» au sens où il est produit par un système d'échanges avec le social en même temps qu'il le produit dans un processus sans cesse renouvelé. Les champs d'investigation concernent *les différents sports ou jeux, la santé, le loisir, l'environnement, les institutions ou les organisations*. L'objectif est de capter les effets produits sur le corps par la techno-science, l'économie ou l'emprise politique, de repérer les mutations des valeurs sociales et les transformations des styles de vie des acteurs sociaux, de caractériser les adaptations des organisations face aux nouveaux goûts sportifs, de clarifier les enjeux politiques et symboliques des acteurs concernés par le renouvellement des pratiques corporelles, d'analyser la dialectique tradition -- modernité dans les manières de faire, de débattre des dimensions épistémologiques, éthiques, symboliques introduites dans les sciences qui prennent le corps comme sujet de recherche, bref de capter les émergences relatives au corps saisies dans une perspective générative. ».

Yves le Pogam précise dans le numéro 1 les enjeux d'une telle recherche : « tenter de faire communiquer autour d'un même objet, des champs disciplinaires multidimensionnels capables d'éclairer les problèmes posés par le corps en mouvement dans des contextes culturels en mutation, permettant d'éviter ce que Edgar Morin appelle "l'école du deuil". En effet, une certaine idée "noble" de la recherche, d'autant plus partagée par la communauté qu'elle s'exerce dans un champ comme celui des S.T.A.P.S qui a besoin de se légitimer par rapport aux attendus des instituts d'excellence de la recherche en France, tend au cloisonnement disciplinaire perturbant la lecture obligatoirement multiréférentielle (Adorno, Brohm) d'une corporéité perçue dans la complexité, dont le sens ne peut être approché que dans l'antagonisme »

Organisée autour de Thématiques, Etudes critiques et l'hommage à un auteur de référence du champ corporel (Pierre Sansot, Michel Onfray, Michel Maffesoli, Ewing Goffman, Michel Bernard), la revue étudie dans le numéro 1 *Le développement du sport* « Le sport comme phénomène social total met en branle la société et il paraît illusoire de vouloir rendre raison de la multiplicité de ses formes et de ses effets. Il est possible cependant de saisir quelques axes de son développement par les transformations que subissent les organisations sportives confrontées des nouvelles demandes d'acteurs et par les modifications des représentations des dirigeants sportifs. La question du management du sport se pose en termes d'enjeux institutionnels propos de pratiques corporelles dans lesquelles s'affirme la présence du plaisir. Mais la massification des pratiques sportives provoque aussi des enjeux de connaissance dus aux divergences d'interprétation qu'en donnent les théories sociologiques, une manière aussi d'agir concrètement sur la transformation de la culture corporelle ». Dans le numéro 2 *Plaisir du corps, plaisir du sport* « L'inscription permanente du plaisir dans la pensée philosophique et dans les approches multiples des sciences biologiques ou humaines montre tout l'intérêt de cet objet mystérieux dont la

profondeur laisse vacants des pans entiers de connaissance. Le plaisir met le corps en jeu et il est naturel qu'il soit interrogé sous cet aspect. Dans ce sens, les sports ou encore l'institution scolaire à travers une discipline d'enseignement comme l'éducation physique, peuvent alors être interrogés comme autant de lieux du corps qui devraient permettre l'émergence de formes de plaisirs ». Dans le numéro 3 *Sport et lien social* « Le sport comme vecteur de « reliance » est ici exploré par un ensemble de contributions qui montrent qu'une socialité s'exprime par l'émotion, le ludisme, le désir d'être ensemble ou par l'affirmation identitaire des communautés culturellement minoritaires. Mais le sport est aussi sous l'emprise des idéologies marchandes et rationalistes qui créent des réseaux de profits et reproduisent la séparation sociale entre les humbles et les nantis. Le lien social dans le sport sert alors d'analyseur anthropologique d'une modernité simultanément destructrice et créatrice ». Dans le numéro 4 *Corps, Sports et rites*, « Si l'on s'accorde avec Mary Douglas pour qui le rite est plus important pour la société que les mots pour la pensée, alors il paraît nécessaire de scruter les manifestations de cet acte symbolique dans toutes les dimensions où il émerge et notamment dans les sports contemporains. Les pratiques sportives constituent un réel laboratoire d'analyse des rituels par les mises en scène du corps générant de nouveaux modes d'identification où le symbolique l'emporte sur la rationalité. Il s'agit alors d'explorer quelques formes originales de cette mise en acte des rituels dans les sports, de saisir leurs significations dans des contextes en mutation et de montrer les métamorphoses du corps qui les accompagnent ». Dans le numéro 5, *Corps et éducation*, « Les travaux anthropologiques insistent sur le pouvoir des normes sociales dans le façonnage des corps par l'éducation et montrent que le corps n'est pas une donnée de nature, mais une construction modelée par les contextes culturels qui lui confèrent une dimension symbolique. En multipliant les regards, il est possible de montrer que le corps n'est pas seulement agi dans le procès éducatif mais réactif et qu'il exprime, par des ruses et des résistances, une distance à l'imposition de l'ordre. Les marges, les jeux avec les règles, les propositions alternatives, l'émergence de nouveaux rapports au corps, sont autant d'échappée à la norme, exprimant la créativité du social et la recherche d'une autonomie de la part des sujets ».

J.M. Brohm³ publie, entre la traduction publication du Lénine de Georg Lukacs en 1965, deux articles qui vont orientés sa sociologie critique du sport. En 1968 son article Sport, culture et répression⁴ s'inscrit dans le n°43 de la revue Partisans et est rapidement relayé par l'Ecole Emancipée puis par le SGEN CFDT, constituant ainsi les fondements d'une critique externe anti-sportive *Sociologie politique du sport* publié en 1976 dans la collection Corps et culture dirigée par Michel Bernard est soutenue en janvier 1977 devant un jury

³ J.M. Brohm, 1964, Forger des corps pour forger des âmes, *Partisans*, n°15, avril-mai. 1966, Sociologie politique du sport, *Partisans*, n°28, avril.

⁴ J.M. Brohm, 1968, Sport, culture et répression, *Partisans*, n°43, juillet-septembre.

comprenant Pierre Ansart, François Châtelet, Pierre Fougeyrollas, Pierre Naville et Louis-Vincent Thomas. La création de *Quel corps ?* a développé ce courant critique dans le champ de la sociologie du sport : - *l'économie politique du sport* à travers la stratégie de développement du capital national et multinational par la critique des grandes manifestations sportives comme les Jeux olympiques ; - *L'histoire politique du sport contemporain* par la critique de l'instrumentalisation politique du sport par les classes dominantes et celle des politiques sportives réactionnaires d'Etat (politique sportive du national socialisme, la mystique olympique, l'idéologie réactionnaire du baron Pierre de Coubertin...) ; - *La critique de la pédagogie sportive* dénonce les réductions de l'enfant à un sportif potentiel, de la relation pédagogique à un "traitement d'informations", des pratiques corporelles aux techniques sportives codifiées, de la pratique sportive à un entraînement didactisé, de la corporéité aux systèmes neurocérébral, biomécanique, de la démarche scientifique au apprentissage moteur ; *la critique de l'ingénierie bio-sportive* par la normalisation scientifique des organismes selon leurs capacités biologiques et génétiques transformant le corps en machine fonctionnelle supérieure ; *La promotion d'une anthropologie critique du sport* en dehors du principe de rendement corporel et évitant la guerre sportive.

Après la dissolution de *Quel-corps ?* (1975-1997) et son remplacement depuis 1994 par *Prétentaine* qui consacre son n°12/13 2000 au *Corps*, la revue *Quasimodo*, a pris le véritable relais sous l'impulsion de Frédéric Baillelte, qui mène depuis 1985 et son article fondateur « Du chétif masturbateur à l'athlète accompli. Éducation physique et répression sexuelle », dans le numéro *Le corps analyste* de la revue *Quel corps ?*, une critique vigilante et précise des idéologies corporelles et des répressions du sujet corporel. Ainsi *Quasimodo* « avec ses boursouflures, ses gibbosités et ses boïteries, se dresse contre les pourfendeurs de la licence corporelle et les adeptes des corps réglementaires. Créée en 1996, la revue *Quasimodo* s'est donnée comme objets l'analyse des politiques du corps dans nos sociétés, afin de cerner comment s'effectue l'incorporation des normes, valeurs et idéologies dominantes ; l'étude des institutions et des rites de modelage du corps ; les lieux de prise de pouvoir et d'emprise sur les « machines désirantes » ; le décryptage et le repérage des inégalités corporelles (face à la santé, à la mort, au sexe, etc.), comme autant d'indicateurs de luttes de classes et de ségrégations sociales ; l'analyse de la sexualité (ce point névralgique de l'ordonnancement du corps imaginaire et des fantasmes corporels) ; la mise sous scellée des pulsions et des affects, leur emprisonnement, leur captation et les voies de leur sublimation ; l'analyse approfondie du spectacle sportif, et plus largement des mises en scènes et représentations quotidiennes du corps, comme support concret des mentalités, comme matérialisation de l'éther idéologique et « réalisation terrestre de l'idéologie » ; l'étude des pratiques corporelles insolites, mais aussi les liturgies corporelles quotidiennes ». N° 1 : « *Sport et nationalisme* », octobre 1996, 31 p.,

N° 2 : “*Corps incarcérés*”, janvier 1997, 50 p. N° 3-4 : “*Nationalismes sportifs*”, printemps 1997, 176 p. N° 5 : “*Art à contre-corps*”, printemps 1998, 184 p. N° 6 : “*Fictions de l'étranger*”, printemps 2000, 254 p. N° 7 : “*Modifications corporelles*”, printemps 2003, 382 p. A signaler la parution d'un ouvrage aux Éditions Quasimodo et Fils : Frédéric Bailleterie et Philippe Liotard, avec la collaboration de Marie-Victoire Louis et Richard Montaignac, *Sport et virilisme*, 1999. N° 8 : “*Corps en guerre*”, printemps 2005.

<http://www.staps.uhp-nancy.fr/revuejac.htm>

La revue, *Just'au Corps*, dirigé par Christian Molaro et publié par l'**UFR Staps-Université de Nancy 1**, a publié depuis 2002 trois numéros centrés sur le professionnalisation du corps dans l'enseignement, dans les sciences et dans les techniques sportives. Elle publie des articles sur les pratiques à travers tous les savoirs relatifs au A.P.S.

<http://www.iresco.fr/revues/tgs/>

Travail, Genre et Sociétés et GTM (Genre, travail et mobilités) (ex-GERS) **CNRS - Université Paris 10 et Paris 8**, créé en 1999, dont le n°10 était dirigé sur *La prostitution* par Margaret Maruani vient de publier le n°12 en novembre 2004, sur *Le travail et le corps* : Pierre-Emmanuel Sorignet *Être danseuse contemporaine : une carrière « corps et âme »*, Rossella Ghigi *Le corps féminin, entre science et culpabilisation. Autour d'une histoire de la cellulite*, Karen Messing, Maude Randoïn, France Tissot, Geneviève Rail, Sylvie Fortin *La souffrance inutile : la posture debout statique dans les emplois de service. Comment envisage-t-on d'être sage-femme quand on est un homme ?* Philippe Charrier *L'intégration professionnelle des étudiants hommes sage-femmes*. La revue « se situe au confluent de plusieurs champs de recherche : le travail, l'emploi, le chômage, l'éducation, la formation et la différence des sexes. Le domaine est immense, mais il n'était pas encore couvert. Entre les revues disciplinaires, celles centrées sur le travail et l'emploi et celles consacrées au genre, il nous semble qu'il y a place pour une publication pluridisciplinaire qui se donne pour objet l'étude de la différence des sexes dans le monde du travail. La création de *Travail, Genre et Sociétés*, s'inscrit dans une double volonté : poser la question de la différence des sexes dans les sciences sociales du travail et inviter à la réflexion sur le travail dans le champ des recherches sur le genre ; décrypter, à partir des hiérarchies, des divisions et des segmentations qui parcourent le monde du travail, le statut des hommes et des femmes dans la société. *Travail, Genre et Sociétés* n'est pas la revue d'une école, mais celle d'un domaine de recherches. A l'image du Groupement de Recherche Mage-

CNRS qui est à l'origine de sa création, la revue est là pour susciter des confrontations de chercheurs qui ont des positions et des options théoriques différentes, voire opposées. Cette revue intervient ainsi à un moment clé de l'évolution de la société salariale, dans une phase critique de l'histoire du travail féminin en France et en Europe. Elle est là pour ouvrir le débat avec tous ceux et celles qui estiment qu'une lecture sexuée du monde du travail a des vertus heuristiques ».

<http://www.ehess.fr/centres/cetsah/>

Crée en 1961 la Revue *Communications* du **CETSAS/ EHESS**⁵ commence à partir de 1979/n°31 à la **Nourriture et l'anthropologie culturelle de l'alimentation** sur la cuisine, la belle femme, la gastronomie, l'allaitement mercenaire. 1982/n°35 **Sexualité occidentales. Contribution à l'histoire et la sociologie de la sexualité** qui réunit autour de Philippe Ariès et André Béjin, Robin Fox, Michel Foucault, Paul Veyne, Michael Pollak, Jacques Rossiaud, Jean Louis Flandrin. Le n° 1983, n°37. **Le continent gris. Vieillesse et vieillissement** avec Nicole Benoît Lapierre, Konrad Lorenz, Moses I. Finley, Philippe Ariès, Louis Vincent Thomas, Jean Didier Urbain, Edgar Morin, Paul Laurent Assoun. Le 1986, n°44., sur **La dénatalité l'antériorité française 1890-1914**, avec Hervé le Bras, Agnès Fine, François Lebrun, Alain Corbin sur *la prostitution, l'infanticide, l'avortement, le coït interrompu*. Le 1987, n°46, sur **Parure, Pudeur, Etiquette** rassemble, Olivier Burguelin, Philippe Perrot, Jean Paul Aron, Claude Fischler, Daniel Roche, Alain Roger, Veronique Nahoum-Grappe, Jean Jacques Courtine, Georges Vigarello, Odile Blanc. Le 1993, n°56 sur **Le gouvernement des corps**, autour du *narcissisme, de l'image du corps, de l'intimité, de la santé, de la maîtrise de soi* réunit J.J. Courtine, Cl. Fischler, Gisèle Amir, Jocelyne Vaysse, G. Vigarello, Roger Chartier, Claudine Haroche, J.P. Peter, Olivier Mongin. Le 1995, n° 59 étudie **Beauté/Laideur** par *la peau, le cinéma, les canons esthétiques, la sainteté, la santé* avec V. Nahoum-Grappe, G. Vigarello, Jean Luc Bonniol, J.P. Albert, Maurice Daumas. Le 1996, n°61, **Natures extrêmes** légitime *l'anthropologie du risque et de la mort dans les sports* avec D. le Breton, Patrick Baudry, Yves Hersant, Jacques le Cloarec, G. Vigarello, Christian Pociello, V. Nahoum Grappe, Pierre Pachet, Annalisa Paradiso, Jean Max Gaudillère. Le 1996, n°62 **Vivre avec les drogues** révèle les travaux d'Alain Ehrenberg et des sociologues de l'urbain. Le 1998, n°66 dans le contexte du Sida étudie la **Contagion** par *la marque, le toucher, la protection* avec Bernard Paillard, G. Vigarello, Jacques Cheyronnaud, François Delaporte, Geneviève Paicheler, Sylvie Faizang, Philippe Roussin. Le 1998, N°67 consacre le **Spectacle du sport** selon la sociologie et l'histoire engagée par G. Vigarello, C. Pociello, A. Rauch, Pascal Duret, Michel Raspaud, Pierre Clanché, Patrick

⁵ <http://www.ehess.fr/centres/cetsah/Communications/SOMMAIRES/presentation3.html>

Mignon. Le 2000, n°69 dirigée par C. Haroche sur **La déférence** étudie *les gestes et rituels* avec J. le Goff et Raymon Fith notamment. Le 2003, n°74 **Bienfaisante nature**, est l'occasion pour Francine Barthe –Deloizy de présenter ses recherches sur le naturisme. Le 2003, n°75 revient sur **Le sens du regard** selon *l'épistémologie du visible* de G. Vigarello qui réunit Lucien Sfez, F. Delaporte, Françoise Héritier, C. Haroche.

<http://www.esprit.presse.fr/>

Des revues consacrent des numéros occasionnels au corps, comme *Esprit* avec les auteurs Seuil, en mai 1975 sur *l'éducation physique* sous la direction de G. Vigarello, avec Guy Azémar, Michel Bernard, Daniel Denis, A. Rauch, Pierre Parebas, C. Pociello, Claude Pujade-Renaud, en Fev 1982 sous la direction de G. Vigarello, *Le corps entre illusions et savoirs* avec C. Pociello, Murielle Gagnebin, Pascal Bruckner, Georges Lapassade, C. Pujade-Renaud, Anne Cauquelin, Jacques Ardoino, Michel de Certeau, O. Mongin, .en mars 1988 sur le *sida*, en nov 1988, *la perversion sexuelle*, en juillet 1989, *le dopage*, nov. 1989, *la bioéthique*, oct. 1993, *L'affaire du sang contaminé*, nov 1993 le *masculin/féminin*, fev 1997 autour des travaux de Lucien Sfez sur *l'utopie de la santé*, en juin 1998, *Choisir sa mort*, en mai 2002 sur la *Médecine et le corps humain*.

<http://www.revue-cites.net/>

La nouvelle revue *Cités* publie en 2005 un numéro dirigé par M. Marzano sur *Corps sexué et identité*.

http://www.snup.fr/revue_themes.htm

La revue *Psychomotricité et recherches* publiée par le SNUP poursuit depuis 1993 au moins l'inventaire des théories et des pratiques si riches : 1993, n°97,99, 100 *Images du corps*, 1995, n°105 *Le secret décor/des corps*, 1999, n°117 *Du mouvement corporel au mouvement psychique*, n°118 *Du corps à l'être*, 2000, n°124 *Corps et sociétés*, 2002, n°132 *Filiation : entre corps et sociétés*, 2004, n°137 *Corps et culture*. Un numéro Hors série en 2004 *Filiations, transmissions et héritage en psychomotricité, 40 ans du S.N.U.P.* permettant de retracer les grandes lignes de l'histoire de la psychomotricité

<http://www.ctnerhi.com.fr/>

La revue *Handicap* du CTNERHI⁶ depuis 1978 notamment consacré son 50 en 1990, autour de **L'infirmité au handicap : jalons historiques** sous le direction d'Henri-Jacques Stiker⁷, avec *Les débuts de l'éducation des infirmes sensoriels* par Zina Weygand, *La voie de Milan. Stratégies oralistes et éducation des sourds au XIX^e siècle* par J. René Presneau, *Les entrepreneurs du reclassement professionnel* par Jean-François Montes *Les enfants "anormaux" : note sur les nomenclatures au début du XX^e siècle* par Monique Vial, *La logique socio-historique de l'enseignement spécial* par Jacqueline Gateaux-Mennecier, *L'hôpital et les incurables au XIX^e siècle : l'exemple de Lyon* par Olivier Faur, *Pour une histoire de l'éducation des idiots* par Guy Thuillier, *La lutte contre l'assistance pendant les années 1970* par Pierre Turpin. En 2000 sous la direction de Jean François Ravaud, Directeur de Recherche Inserm et Directeur de l'IFR 25- RFRH (Réseau Fédératif de Recherche sur le Handicap) et H.J. Stiker, le n°86 étudie *les modèles de l'inclusion et de l'exclusion dans une sociologie du handicap*. En 2003 le n°98 analyse *le corps et l'accident du travail*.

<http://www.revue-quasimodo.org/>

Ce site vous propose principalement des informations sur les publications de la revue *Quasimodo*, qui est spécialisée dans les analyses socio-politiques du corps. Il vous est donc possible d'y consulter le sommaire de chaque numéro paru, ainsi que divers comptes-rendus de presse le concernant, mais également de télécharger des articles ou l'intégralité d' « anciens » numéros, ainsi que des textes publiés ailleurs par des membres de la rédaction.

<http://libertaire.free.fr/Brohm10.html>

De quoi parle-t-on quand il est question du corps? Quel est le statut social et épistémologique de cet objet-sujet singulier, ni chose bien que substance matérielle, ni symbole bien qu'ensemble de signes et de symptômes. C'est à cette interrogation qu'a tenté de répondre *Quel Corps?*, revue créée en 1975, autodissoute en 1997.

Les textes ici rassemblés constituent · par leur diversité et leur originalité · un exemple de la richesse des approches possibles: du corps médicalisé au corps cadavre, du corps productif au sport productif, partout un certain regard découpe des aspects de la corporalité et en occulte d'autres. Ce recueil rassemble des textes de: Jean-Marie Brohm, Michel Foucault, Vladimir Jankélévitch, Jean-François Lyotard, Louis-Vincent Thomas, Paul Virilio.

<http://tcs.ntu.ac.uk/body/>

Body & Society was launched in 1995 to cater for the upsurge of interest in the social and cultural analysis of the human body that has taken place in recent years. Its editors are Mike Featherstone and Bryan S Turner.

⁶ http://www.ctnerhi.com.fr/pages_v1/sommaires_revue/les_sommaires.php

⁷ H.J. Stiker, 1982, *Corps infirmes et sociétés*, Paris, Aubier.2005, *Nouvelles perception du corps infirme*, Dans A. Corbin ed. *De la révolution à la grande guerre*, T. 2 *Histoire du corps*, Paris, Seuil, p ; 279-294.

Body & Society follows the philosophy of *Theory, Culture & Society* in terms of its theoretical openness, critical exploration of existing traditions, and commitment to the analysis of a diverse range of themes. It encourages inter- and transdisciplinary foci and is particularly concerned to feature innovative analyses.

Body & Society centrally concerns itself with debates in feminism, technology, ecology, postmodernism, medicine, ethics and consumerism which take the body as the central analytic issue in the questioning of established paradigms.

Les collections

La publication au Seuil de *l'Histoire du corps* en 2005 dans la tradition de *l'Histoire de la vie privée, l'Histoire des femmes*, s'appuie sur la collection de l'Univers Historique créée en 1970 et qui a publié autour du corps, les travaux de Jean Louis Flandrin, Philippe Ariès, Robert Mandrou, Michel Vovelle, Jacques le Goff, , Robert Delort, Daniel Roche,, paul Veyne, Pierre Darmon, Philippe Perrot...

La collection *Mémoires du corps*, depuis 1991 chez Jérôme Million, dirigée par J.J. Courtine, fait un travail éditorial unique et essentiel pour publier avec des introductions historiques de textes originaux sur le *Journal de santé de Louis XIV, Traité de mélancolie, Obèse et impuissant, Les attentats aux mœurs, La danse de salons, La folie manique-dépressive, les forçats, L'éducation des femmes, La sobriété, La femme criminelle et la prostituée.*

La collection *Le corps plus que jamais*, 4 volumes en mai 2005, dirigée par Michela Marzano pour Autrement, veut étudier ce qui dans le corps « demeure après les idéologies, les représentations du monde, les déceptions et les joies » et « qui nous fait fondamentalement homme, mélange instable d'animalité et de spiritualité » : soit *le corps libéré dans la presse féminine, la Réalité virtuelle avec ou sans le corps, le baiser ou le corps au bord des lèvres et le corps acteur dans le film X avec Ovidie.*

La collection *Champ Historique* de Flammarion depuis 1977 publie les historiens, autour et en dehors de l'École des Annales, de la sensibilité, du climat, du Moyen Age, des femmes, des paysans, comme Carlo Ginzburg, Alain Corbin, Emmanuel Le Roy Ladurie, Georges Duby, Michelle Perrot, Jules Michelet, Pierre Goubert, Fernand Braudel, Jacques Rossiaud, Jean Claude Schmidtt ; François Lebrun, Marc Bloch, Jean Delumeau...

La collection Folio/ Gallimard, issue de celle *Sciences humaines*, a rendu accessible des auteurs comme Michel De Certeau, Michel Foucault...

Chez O. Jacob, à part les collection de guides de santé, les ouvrages sur le corps définissent un contexte éditorial interdisciplinaire entre neurosciences cognitives et socio-anthropologie, comme ceux de A.R. Damasio, de F. Héritier sur *Corps et Affect*, d'A. Berthoz *Leçons sur le corps et le cerveau*, d'A. Erhenberg sur *la fatigue d'être soi*.

La collection *Sciences Corps et Mouvement*, dirigée par Philippe Tetart publiée en 2005 aussi bien Jean Saint Martin *L'éducation physique à l'épreuve de la nation 1918-1939*.

La collection *Pratiques physiques et société* de P.U.F dirigée par Jean Bertsch, Pascal Duret, David le Breton lance en 2005 un manifeste sociologique collectif Christian Bromberger, Pascal Duret Jean-Claude Kaufman, David le Breton, François de Syngly et Georges Vigarello, *Un corps pour soi* comme « un formidable analyseur de nos sociétés contemporaines ».

La collection mythique *Corps et culture* entre 1974 et 1978 dirigé par J.P. Delarge aux Ed. Universitaires publie les pionniers du champ Yves le Pogam (*Démocratisation du sport*), Jean Marie Brohm(*Corps et politique*), Michel Bernard(*Le corps*) , Daniel Denis (*Le corps enseigné*), Georges Vigarello (*Le corps redressé*), Daniel Charles (*Le temps de la voix*), Pierre Fédida (*Corps du vide et espace de séance*).

La collection historique *Pratiques corporelles* dirigée depuis 1987 par Raymond Thomas qui était professeur à l'Université de Paris X-Nanterre, « propose aux praticiens, aux universitaires et aux étudiants des disciplines sportives des ouvrages tenant compte de l'apport de la psychologie ou de la sociologie aux mécanismes du champ corporel » a publié 39 ouvrages dont le dernier en 2002 de Nicolas Bancel Jean Marc Gayman *Le guerrier, le gymnaste et l'athlète. Eléments d'histoire des pratiques corporelles*. Elle aborde l'épistémologie, l'analyse, la sociologie et la psychologie du sport, le corps est étudié explicitement à travers les travaux d'André Rauch sur *Les vacances et pratiques corporelles*, de Pierre Vayer et Charles Roncin, sur *Les activités corporelles chez le jeune enfant*, Jean le Camus sur *Les origines de la motricité chez l'enfant*, et *Les pratiques aquatiques du bébé*, de Mireille Arguel *La danse : corps enjeu*, Serge Fauché, *Du corps au psychisme*, Patrick laure, *Le dopage*, Jean Le Boulch, *Le corps à l'école au XXI*

siècle, Yves Travaillet, *Sociologie des pratiques d'entretien du corps*, Christian Pociello, *Les cultures sportives*, Florence Vraunstein-Silvestre, Jean-François Pépin, *La place du corps dans la culture occidentale*.

La collection *Arts, Littérature et langage du corps*, dirigée de Bordeaux par Jean Michel Devésa, se consacre depuis 2004 à des textes sur la sémiotique et la mise en scène.

La collection *Poésie : le corps et l'âme*, de l'Université de Grenoble publie depuis 1989 des recherches sur Baudelaire, Le Moyen Âge, le XIX e siècle.

La collection *Le corps d'élite* chez Balland publie depuis 1970 sur la légion, les samouraï

La collection *L'Attrape-corps*, dirigée par Stephan Lévy Kuentz aux Editions Musardine a publié depuis 2000 des volumes historiques sur la sodomie, le sadomasochisme, la fessée, l'amour courtois, le con, l'invective sexuelle, la censure, la masturbation, la pornographie.

La collection *Les chemins du corps* de l'édition Ellébore depuis 1989 est consacrée aux ouvrages de guide de la santé, médecine alternatives, thérapies corporelles.

La collection *Le corps et l'esprit* de l'édition J. Grancher depuis 1997, publie des ouvrages de traditions spiritualistes et du développement personnel.

La collection *Le corps et l'esprit* chez Hachette publie dès 1971, Serge Lebovici, Ferdinand Alquie.

La collection *L'intelligence du corps*, depuis 1992 chez Desclée de Brouwer publie des phénoménologies sociales sur la douleur, le grand âge, les exercices corporels, le masque, les psychothérapies corporelles, l'histoire de l'alimentation, le yoga.

La collection *Philosophie des corps mêlés* n'aura publié que le livre de Michel Serres *Les cinq sens* en 1985 chez Grasset.

La collection *Le corps prostitué* a été créée en 1981 pour publier l'ouvrage éponyme de Max Chaleil.

La collection *De corps et d'esprit* éditée par Robert Laffont publie des guides de santé, de diététique, d'hygiène de vie et de gymnastique.

La collection *Les raisons du corps* chez Ramsay publie depuis 1982 sur l'histoire de la tuberculose, la vie du cancer.

La collection *Comprendre le corps* éditée par Centurion, publie des livres sur l'équilibre corporel.

La collection *Le corps conscient* éditée par l'Originel, publie depuis sur la médecine tantrique, les chakras, sagesse, mystiques du corps.

La collection *Corps et langage* de L'institut européen de psychologie à Strasbourg publie des ouvrages sur le yoga, l'éthique du corps.

La collection *Corps pluriel*, depuis 1984, publie chez Doin, sur la psychomotricité.

La collection *Le corps en question* chez L'harmattan depuis 2003, dirigée par Florence Braunstein-Silvestre, est consacrée à la littérature, comme Bataille, R. Gary.

La collection *Pavillon des corps curieux* depuis 1996 de chez P. Picquier publie les textes des traditions orientales autour du harem, de l'ennuque, l'amour, l'éros.

La collection *Le corps éloquent*, depuis 1992, aux éditions Belles lettres est consacrée aux conceptions philosophiques et littéraires comme le baiser, Alcibiade.

La collection *L'écrit du corps* publiée à Anglet par Atlantica publie des textes sur la danse.

La collection *Le corps commun*, édité par le Collège de psychanalyse groupale et familiale, publie depuis 2001 les travaux de Didier Anzieu. la famille, l'institution.

La collection *Bien dans sa tête, bien dans son corps*, depuis 2001, publiée à Rodez aux ed. de Rouergue des travaux sur le développement corporel, les gestes et postures.

La collection *Fenêtres sur.. le corps*, depuis 2001 chez Eshel publie sur la mort, la passion, et l'exposition de soi dans les webcams.

La collection *Savoir du corps* depuis 2001 chez Euredit, publie des livres sur le piercing, le lien générationnel, la pornographie dans l'art et le corps en psychopathologie.

La collection *Corps de l'esprit* depuis 1997 chez P.U. de Bordeaux dirigée par Jean Marie Pradier se consacre aux travaux sur l'art et le théâtre.

La collection *Le corps à vivre* depuis 1975 dirigé par Jacques Donnars chez Tchou Sand publie les maîtres américains des thérapies corporelles, Berne, Lowen, Janov, G. Alexander, autour du stretching, sophrologie, relaxation, la transe, le développement transpersonnel. A partir des années 90 les ouvrages de la collection sont davantage centrés sur la santé comme le diabète, le vivre.

La collection *L'être et le corps*, depuis 1993 chez Albin Michel, publie des ouvrages sur les traditions spiritualistes et les religions : le souffle, le chant, le mantra, la calligraphie

La collection *Sagesse du corps*, depuis 1978 au Cerf publie des essais moraux, éthiques et religieux.

La collection *L'âme et le corps*, depuis 1995, chez Jean Claude Lattès, publie des textes de méditation zen, bouddhiste.

La collection *Corps et psychisme* depuis 1987, dirigé jusqu'à sa mort en 2002 par Michel Sapir chez La pensée sauvage publie les recherches psychanalytiques sur le corps de l'enfant, la relaxation.

La collection *Psycho-soma* depuis 1976 aux Ed. Dangles est pionnière dans les guides et manuels de thérapies

corporelles, training autogène, suggestion, relaxation, massages, la bioénergie.

La collection *Quel corps ?*, créé en 1981 chez Bourgois par Michèle Beaulieu, publie la revue *Quel corps ?* et des séries de ses textes réunis de manière thématique par Jean Marie Brohm.. La collection existe aussi chez Chiron comme pour l'ouvrage sur drogues et dopages.

La collection *La fabrique du corps humain* depuis 1987 éditée par INSERM et Actes Sud publie des volumes de textes d'éthique biomédicale et du droit comme les crimes contre l'humanité, Freud médecin, l'éthique biomédicale, les droits de l'homme les avis du CCNE sur l'embryon

La collection *Espaces et temps du sport*, créé par Pierre Arnaud en 1994 et dirigé aujourd'hui par :Jean Saint Martin et Thierry Terret a publié plus de 80 ouvrages : « Le phénomène sportif a envahi la planète. Il participe de tous les problèmes de société, qu'ils soient politiques, éducatifs, sociaux, culturels, juridiques ou démographiques. Mais l'unité apparente du sport cache mal une diversité aussi réelle que troublante : si le sport s'est diffusé dans le temps et dans l'espace, s'il est devenu un instrument d'acculturation des peuples, il est aussi marqué par des singularités locales, régionales, nationales. Le sport n'est pas éternel ni d'une essence transhistorique ; il porte la marque des temps et des lieux de sa pratique ». Les pratiques sportives sont étudiées du point de vue historique comme la *natation*, le *water polo*, le *rugby*, les *arts martiaux*, la *savate*, la *gymnastique aquatique*, l'*entraînement*, du point de vue social comme le *sport ouvrier*, le *sport féminin*, le *genre*, *sport de cité*, la *différence des sexes*, le *football féminin*, les *associations sportives* dans les traditions culturelles comme le *jeu de boule*, les *alpinistes*, les *vélo-club*, les *joutes*, le *ski*, et dans les enjeux idéologiques comme le *sport colonial*, la *gymnastique républicaine*, la *décolonisation*, l'*Occupation*, le *sport catholique*, les *Jeux olympiques*,

Depuis 2005

- La collection **Epistémologie du corps** est une nouvelle collection des Editions P.U. Nancy, consacrée à la façon dont les corps sont étudiés dans les disciplines. Elle est dirigée par Bernard Andrieu.

http://www.univ-nancy2.fr/pun/index.html?depuis_id=212

B. Andrieu, 2005, *A la recherche du corps. L'épistémologie du corps en France.*
G. Boetsch, D. Chevé, eds., 2006, *Les représentations du corps*
Sébastien 2007, *le corps homosexuel en jeu. Sociologie du sport gay et lesbien.*

Depuis 2007-

- La collection "**Corps Santé Société**" est une nouvelle collection des Editions La Dispute, consacrée à la façon dont les corps, la santé et la maladie sont socialement produits et gérés. Elle est dirigée par Muriel Darmon et Anne Paillet.

Anne Paillet, *Sauver la vie, donner la mort. Une sociologie de l'éthique en réanimation néonatale*

<http://www.editeur.info/editions-la-dispute.php>