

Les thèses soutenues entre 1971 et 2005 avec la mention explicite de Corps dans le serveur électronique¹.

HDR

Université de Bordeaux 3/Musicologie, 2005, Lothaire Mabru, *Musique(s), corps, instrument [Texte imprimé] : de quelques manières de faire la musique.*

Université de Dijon/SIC, 2005, Fabienne Martin Juchat : *Le corps média*

Université de Montpellier 1/STAPS, , 1999, Gilles Bui-Xuân, *Pédagogie conative. Le corps mobilisé.*

Université de Grenoble/ Etudes Ibériques, Anne-Marie Gervais-Brenot, 1999, *Pouvoir, corps et espace : figures et pratiques du pouvoir dans le monde ibéro-américain XVI-XIXe siècles.*

Thèse de médecine

-Université de Limoges, Aurore Machemy (1972-), 2005, *Le corps médical face au diagnostic de somatisation*, Dir Ranty.

-Université de Nancy 1, Delphine Ramey (1975-), 2005, *L'écrit du corps : psychopathologie des marques de la peau à l'adolescence*, Dir. Daniel Sibertion-Blanc

Univ Dijon, Pharmacie, 2005, Florence Delangre (1975-) *Le corps médical, la médecine et la médication en Egypte ancienne*, Dir Agnès Tabutiaux.

- Univ Paris 12, Nasser Helali, 2004, *L'attitude du corps médical face au débat sur la libéralisation de l'interruption volontaire de grossesse entre 1967 et 1975*, Dir. Bruno Halioua.

- Université de Tours, D.U Art Thérapie, 2004, *Une expérience d'Art thérapie à dominante danse auprès d'enfants handicapés mentaux : la danse permet l'amélioration d'une image du corps altérée*, Dir. Vincent Moreau.

- Univ. Lyon 1, 2003, Corinne Marie, (1971-) *Intérêt des médiations corporelles dans les thérapies d'adolescents*, Dir Daniele Bachman

Univ Toulouse 3, 2003, Eugénie Izard (1972-) *A corps perdu : entre l'agir et le somatique en Intsitution de rééducation*, Dir Jean-Philippe Raynaud.

Université d'Angers, 2002, Jacques Vauconsant (1955-) *La faille épistémologique-somatique : la médecine avec le corps, approche psychanalytique*, Dir Dominique Robert

Université de Bordeaux 2, 2002, Pierre Audubert (1971-) *Historique et réalité moderne du guérissage en France* , Dir. Pierre Audubert.

Université de Grenoble 1, 2001, Géraldine Courtial, *La singularité du patient à travers les dimensions plurielles de son corps et de sa parole dans la pratique médicale actuelle*, Dir., Jérôme Lebaud.

Université de Lille 2, 2001, Stéphane Ploteau, Bilan de dix ans d'une association pour les dons de corps au laboratoire d'Anatomie de Nantes, Dir., Jean-Michel Rogez.

Université Toulouse 3, 1999, Joachim Ruiz, *Le schizophrène et son rapport au corps : narcissisme, phobies et vécu corporel*, Dir. Laurent Schmitt.

Université Lille 2/ Santé publique, 1998, Maryse Dumoulin, *Respect et considération du corps des foetus décédés, Réflexion éthique*, Dir. Nicole Mulliez.

Université de Lille 2, 1998, Axelle Dreumont, *L'image du corps dans l'anorexie mentale et les potentiels écoqués cognitifs*, Dir Victor Dodin.

Université de Bordeaux 2, 1998, Didier Séguillon, *De la gymnastique amorosienne au sport siolencieux : le corps du jeune sourd entre orthopédie et intégration ou l'histoire d'une éducation à corps et à cri 1822-1937*, Dir Gilbert Andrieu.

Université de Lyon 1, 1998, Philippe Besse (1954-) *Le don du corps dans la région lyonnaise*, Dir., André Morin.

Université Bordeaux 2, 1998, Anne-Marie Grangier-Baugier (1961-) *Comportement alimentaire et image du corps de différentes population d'étudiants. Impact de l'enseignement diététique*, Dir., Jean Paccalin.

Université de Nantes, 1996, Philippe Stephan, *Au coeur de l'âme et du corps dans l'anorexie mentale*, Dir. Jean-Luc Venisse.

Université de Caen, 1996, Danielle Le Borgne, *Boulimie, corps et société*, Dir. Edouard Zarifian.

Université de Limoges, 1996, Marie-Pierre Rejaud Pichon, *Le fil noir de la mort volontaire chez l'adolescent suicidant*, Dir J.F. Roche.

Université de Nantes, 1995, Valérie Habidou Jeansen, *L'image du corps chez la femme enceinte*, Dir. Jean-Luc Venisse.

Université Paris 5, 1995, Marc Serra, *Le corps féminin : son histoire et sa beauté de l'Antiquité à nos jours*, Dir. Marc Serra.

Université Lille 2, 1995, Arnaud Portier, *Image du corps et Alcoolodépendance*, Dir Thierry Danel.

Université Paris 7, 1995, Nathalie Sliwka, *Ingestion volontaire de lames de rasoirs, corps étrangers chez l'adulte*, Dir. Frédéric Compagnon.

Université de Poitiers, 1995, Béatrice Chaudruc, *Image du corps chez les enfants âgés de 9 à 12 ans porteurs de dermatoses*,

Dir Daniel Marcelli.

Université Paris 6., 1994, Catherine Bouchar Lahourcade, *La peur, le corps et la médecine*, Dir. Pierre Guillet.

Université Lyon 1, 1993, Konstantinos Nassikas, *Traces du corps en psychopathologie*, Dir Jean Guyotat.

Université Paris 12, 1993, Eric Tapiéro, *Interdépendance corps et esprit , à propos du deuil et du cancer.*, Jean Pierre Bibas

Université Toulouse 3, 1993, Brigitte Hocquelllet, *Réflexions sur la honte, la culpabilité et le corps malade : l'exemple du Sida et des maladies dites honteuses*, Dir Michel Escande.

Université Lyon 1, 1993, Eric Mele, *L'écriture du corps chez Henri Michaux ou la maladie de l'oeuvre*, Jacques Hochmann.

Université Toulouse 3, 1992, Florence Gouzenes Canel, *L'image du corps chez la femme enceinte*, Dir Pierre Moron.

Université de Brest, 1992, Jean Paul Picard, *L'hypnose ericksonienne comme technique du corps*, Dir. Claude Virost.

¹ <http://corail.sudoc.abes.fr/>

- Université de Clermont Ferrand 1, 1992, Marc Andronikof, *Ethique chrétienne et transplantation d'organes : l'éthique, la mort et le corps dans une perspective orthodoxe*, Dir J.C. Marcheix.
- Université Aix-Marseille 2, 1991, Marie Pierre Pancrazi Boyer, *Image du corps et Boulimie chez l'adolescente et la jeune fille*, Dir. Ivant Note.
- Université Paris 6, 1991, Isabelle Vincent, *La connaissance du corps chez les adolescents et les jeunes adultes*; Dir Daniel Wildlocher.
- Université Lyon 1, 1991, Valérie Robin, *La représentation de l'image du corps dans les troubles de conduites alimentaires*, Dir. Michel Pugeat.
- Université Bordeaux 2, 1991, Nathalie Serin, *Une approche de l'imagédu corps chez dysphorie de genre*, Dir. Marc Bourgeois.
- Université Aix Marseille 2, 1990, Denis Mottet, *Escalade, Corps et psychose : intégration proprioceptive et apprentissage moteurs chez l'enfant psychotique*, Dir René Souvayrol.
- Université Dijon, 1989, Christine Courtois, *Ai-je un corps, sui-je un corps ? A propos de la danse thérapie*, Dir André Marin.
- Université de Dijon, 1989, Jean Louis Farenc, *Entre corps et psyche : le lien de communication émotionnelle*, Dir André Martin.
- Université de Saint Etienne, 1989, Catherine Wagon, *Images du corps et anorexie mentale*, Dir., Jacques Perret.
- Université Paris 12, 1988, Yael Cohen, *Corps et psychiatrie : utilisation du maquillage et de la peinture sur visage comme médiateurs thérapeutiques à l'hôpital psychiatrique*, Dir A. Manus.
- Université Aix-Marseille 2, 1988, Régine Bensoussan Chokron, *Y-a-t-il un sujet dans l'écriture : corps et graphie*, Dir René Souleyrol.
- Université Aix Marseille 2, 1988, Sarah Melloul, *Le respect du corps humain dans la tradition hébraïque*, Dir. Paul Casanova
- Université Paris 6, 1988, Michel Mathieu, *Le rapport du corps au moral de Lavater à Corman*, Dir Henri Léo.
- Université de Nice, 1988, Christophe Perrin, *La peau ou la représentation du corps malade : médecine antique, médecine anatomo-clinique*, Dir Loubière.
- Université Lyon 1, 1988, Marie-Jeanne Lefort, *La féminisation du corps médical lyonnais de 1970 à 1986*, Dir. Alain Bouchet.
- Université de Montpellier 1, 1988, Claude Macabies, *Louis II de Bavière ou les deux corps d'un roi fou du cygne*, Dir Régis Pouvet.
- Université Paris 6, 1987, Brigitte Blanc Hueber, *Etude sur un cas de masochisme : sur l'usage de son propre corps par une femme alcoolique et hystérique*.
- Université Paris 7, 1987, Marie-Dominique Bazire Brichon, *Le corps de l'obèse du point de vue de la psychologie médicale*
- Université Nancy 1, 1987, Véronique Gérome-Cugnin, *Dons de tout ou parties du corps avant et après la mort*.
- Université de Nantes, 1987, Jean Philippe Bucas, *Les outils du corps ou l'évolution et la fabrication des instruments de chirurgie*
- Université Lille 2, 1987, Korinne Morreau Meresse, *Corps et histoire chez les patients alcooliques*.
- Université de Reims, 1987, Benoit Lesage, *Les corps, ses pratiques et la santé*.
- Université Grenoble, 1986, Catherine Tare Si, *Homéopathie : une clé du langage du corps*.
- Université Grenoble, 1986, Odette Martin, *L'utilisation du corps chez la femme hystérique, un contretemps*.
- Université Paris 6, 1986, Sylvie Guillon, *Réflexion sur l'intérêt et les limites du concept d'image du corps dans la psychose*.
- Université de Tours, 1986, Christine Mole, *La perception du corps en milieu scolaire*
- Université de Strasbourg 1, Daniel Goldschmidt, *Le corps chez les Bamileke de Banjoun*, Dir Georges Schaff.
- Université Paris 12, Denis Parviz, *Le problème corps-esprit selon Saint-Augustin*.
- Université Amiens, 1986, Patrick Bouthors, *A propos d'enveloppements humides anacliniques, le corps et son image chez un schizophrène*.
- Université Paris 11, 1985, Denielle Bedjai, *Deuil et psychosomatique*.
- Université Paris 6, 1985, Evelyn Clerget, *Réflexions corps alcoolique*
- Université Paris 6, 1985, Isabelle Delga, *Deuil du corps et corps en Deuil*.
- Université de Dijon, 1985, Pierre-Yves Billiard, *Aperçus de l'histoire philosophique du corps et pratique médicale*.
- Université Grenoble 1, 1985, Anne De Fouquet, *Eutonie, Image du corps et psychiatrie*.
- Université Grenoble 1, 1985, Jean Claude Exbrayat, *Le corps en psychiatrie*
- Université Aix Marseille 2, 1985, Jean Claude Joutard, *L'image du corps dans les dysfonctionnements sexuels féminins*.
- Université Lyon 1, 1983, Jean Régis Hilaire, *La ville, le corps, la raison*.
- Université de Rouen, 1980, Catherine Delaunay, *Essai sur le corps des obèses*.
- Université de Strasbourg, 1978, Richard Meyer, *Corps-discours et cris écrits : esquisse d'une somatoanalyse*.
- Université de Tours, 1976, Jean Paul Guittet, *Maquillage et image du corps*.
- Université Nantes, 1975, Jean Baptiste Butat, *Du langage et du corps dans la relation thérapeutique*

Thèse Pharmacie

- Université de Bourgogne, 2005, Florence Delangre (1975-) *Le corps médical, la médecine et la médication dans l'Egypte ancienne*, Dir. Agnès Surun Tabutiaux.
- Université Paris 11, 2001, Emmanuelle Viu, *La cosmétique senior : comment lancer le soin du corps anti-âge cible peaux matures par rapport aux variables du Mix-marketing*, Dir Jean Paul Marty.
- Université Paris 11, 1993, Jean Christophe Lerondeau, *Le mal de dos et le langage du corps*, Dir. Patrick Bourrinet.

Thèse Odontologie

- Université de Strasbourg 1, 1988, Anne Sophie Janser, *De Chronos à.. ou une curieuse manière de nourrir le corps et l'esprit*, Dir Bernard Kaes.

Université Bordeaux 2, 1988, Bruno Peniguel, *Le chirurgien dentiste du service des armées : vers la création d'un corps d'active*, Dir Jacques Suleau.

Thèse STAPS

Université Lyon 2, 2004, Naïma Ghermani (1974-) *Construire le corps du prince : formes symboliques et pratiques politiques dans l'Allemagne du XVIe siècle*, Dir. Olivier Christin.

Univ Bordeaux II, 2004, Luc Guerreschi (1975-), *Le vécu sportif du corps : étude des représentations sociales du corps d'athlètes de haut niveau français et canadien*, Dir. André Menault et Catherine Garnier

Univ Montpellier III, 2004, Sylvain Ferez, *Corps de mise en scène, d'expression et de réflexivité : étude de génie symbolique*, Dir. Jacques Birouste.

Université Grenoble 1, 2001, Lionel Bringoux (1974), *Implications vestibulaires et somesthésiques dans la perception de l'orientation du corps*, Dir Vincent Nougier.

Université Aix Marseille II, Peggy Roussel, *Le corps féminin culturiste. Approche sociologique d'une génération de femmes culturiste*, Dir. Jean Griffet.

Université de Strasbourg, 1998, Michel Rainis, *Avènement et développement des loisirs du corps sur le littoral ouest de la France : les stades et les clubs de place (XXe siècle)*

Université Strasbourg 2, 1990, Michel Herr, *La connaissance du corps en Education physique*

Université Bordeaux 2, 1990, Sounon Nakou, *L'intégration culturelle de la différence : le statut du corps dans les pratiques sportives dans la province du Borgou au Bénin*, Dir Christian Mériot.

Thèse Histoire

Université Panthéon Sorbonne, 2004, Nathalie Delierneux (1969-) *Saintes de corps et d'esprit : la sainteté féminine dans l'hagiographie méso-byzantine : début VIIIe-début XIIe siècle*, Dir. Michel Kaplan et Jean Marie Santerre.

Université Panthéon Sorbonne, 2003, Anne Sophie Molinié (1972-) *Les images de la résurrection du corps en Italie centrale, en Italie du nord et dans l'arc alpin (1440-1610)*

EHESS, 2003, Georges Housset, *La garde d'honneur de 1813-1814 : histoire du corps et ses soldats*, Dir., Jean Chagniot

Université Panthéon Sorbonne, 2002, Marius Lazurca (1971-) *L'anthropologie du corps dans le monde romain sous le Haut Empire*

Université Paris 10, 2001, Murielle Gaude-Ferragu, *De la gloire des princes à la corruption des corps : les funérailles princières à la fin du Moyen-Age dans le royaume de France*, Dir. Colette Beaume.

Université de Nice/ centre de recherche Histoire des idées, 2001, Oaule Rolland-Kasparian (1947-) *Le toucher de l'esprit : connaissance révélés et connaissance scientifiques : de la profondeur à l'étendue du lien qui fait société quand le corps se met à parler*, Dir Jran François Mattéi.

Université Paris 4, 1999, Athéna Bazou, *Galien, que les facultés de l'âme suivent les tempéraments du corps*, Dir., Jacques Jouanna.

Université Paris 1, 1999, Stéphane Morgain, *Unité de corps et exclusion confessionnelle. Théologie et politique chez Pierre de Berulle (1598-1629)*, Dir Nicole Le Maître.

EHESS, 1999, Anne Mainguy, *Du corps du roi aux corps de l'état : les jetons des grandes administrations 1695-1758*, Dir. Jacques Revel.

Université Reims, 1996, Claude Carème, *Vervins de 1750 à 1789. Les rapports entre le corps de ville et l'état*, Dir. Viviane Curien.

EPHE 1995, Beat W. Ringger, *Corps et santé chez Kaibara Ekiken (1630-1714)*

EHESS 1995, Carlos Serra, *De la gestion des corps à la gestion des mentalités en Zambézia, Mozambique (1890-1983)*

Université Paris 7, 1993, *Le corps social en accusation : le thème de la dégénérescence en France et en Italie 1850-1900*, Jean-Christophe Coffin, Dir. Michèle Perrot.

Université Paris 1, 1992, Antoine de Baecque (1962-) *Le corps de la révolution, la souveraineté, le récit et le rituel politiques étudiés à travers leurs représentations corporelles (de l'Ancien régime à la révolution française)*, Dir Michel Vovelle.

EHESS 1990, Odile Blanc (1959-) *Les usages du paraître : le dispositifs vestimentaire et les représentations du corps vêtu en France du Nord du milieu du XVIe au début du XVe siècle*, Dir Jean Claude Schmitt.

Université Paris 1, 1989, Emmanuel Adzou, *Le traitement social du corps humain chez les KukuTeke du Congo. Essai de reconstitution de l'histoire des techniques corporelles, de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Dir Jean Devisse.

Université Paris 7, 1988, Francis Ronsin (1943-) *Du divorce et de la séparation de corps en France au XIXe siècle*, Dir Jacques Perot.

Université Paris 1, 1987, Konstantinos Gotsiis, *Les représentations du corps humain dans la société traditionnelle grecque*

Université Paris 4, 1987, Monique Jauffret Beynes, *Le journal d'Heroard et Louis XIII : le vécu du corps d'un roi*, Dir Pierre Chaunu.

EHESS 1983, Thierry Bellenger, *L'image du corps et l'ancien régime à travers le Richard de Shakespeare*, Dir Claude Lefort.

EHESS, 1982, Dominique Lorillot, *La féminisation du corps médical en France : l'exemple de Paris, 1875-1939*, Dir Mirko Grmek

Thèse Géographie

Université de Caen, 2002, Jeanne Ludovic, *Le karaté à l'épreuve du monde. La diffusion socio-spatiale d'une pratique corporelle.*

Université Paris 1, 1992, Yveline Deverin Kouada, *Le corps de la terre. Moose de la région de Ouagadougou*, Dir Gilles Saouter.

Thèse Egyptologie

Université Paris 4, 1982, Isabelle Pierre, *Les signes relatifs au corps humain dans les textes des pyramides*.

Thèse Sciences économiques

Université Paris 10, 1998, Benoit Prevost, *Marché et nation : la stabilité du corps social dans l'économie politique naissante*, Dir., Roger Frydman.

Thèse Mondes anciens et médiévaux

Université Paris 4, 2002, Agnès Blandeau (1966-) *The Canterbury tale et Il Decameron visualisés par Pasolini : quand le récit prend corps en images*.

Thèse Mondes anglophones

Université Paris III, 2004, Noëlle Cuny (1977-) *Les mutations du corps dans les romans de D.H. Lawrence : histoire et mystique*, Dir. André Topia.

Université de Paris 7, 2003, Ariane Hudelet, *Images du corps et corps imaginaires : les romans de Jane Austen et leurs adaptations filmiques*.

Université Aix-Marseille, 2001, Claire Sorin (1964-) *Le corps dans les journaux de femmes au Etats-Unis 1830-1870*, Dir. Hélène Christol.

Thèse Littérature américaine

Université Paris 8, 1997, Agnès Derail-Imbert, *Allures du corps dans Moby-Dick*, Dir. Viola Sachs

Université Bordeaux 3/ Et; Nord Américaines, 1996, Françoise Lavinal Marmignon, *Le Peace corps. Histoire critique d'une utopie*, Dir Christian Lerat.

Thèse Etudes Latines

Université Paris 4, 2000, Jean Michel Agasse (1947-) *Le De arte gymnastica de Girolamo Mercuriale : archéologie et culture du corps à la Renaissance*, Dir Pierre Laurens

Université Paris 4, 2000, Sophie Conte (1969-) *Action oratoire et écriture du corps de Quintilien à Louis de Cressoles*, Dir Pierre Laurens.

Université Paris 4, 1982, Philippe Heuzé, *L'image du corps dans l'oeuvre de Virgile*, Dir Alain Michel.

Université Paris 4, 1978, Jackie Pigeaud, *La maladie de l'âme, étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Dir Alain Michel.

Thèse Etudes Japonaises/ Extrême orientales

INLCO, 1998, François Lachaud (1967-) *La jeune fille et la mort : la représentation de l'impur et celle des Neufs Notions dans le Japon classique : une étude des représentations macabres du corps et du féminin*, Dir. François Macé.

Université Paris 7, 1992, Jacques Bourque, *Le corps guerrier dans l'oeuvre de Yukio Mishima*, Dir Marcelle Marini.

Thèse Etudes Artiques

EHESS, 1980, Michèle Therrien, *Lexique du corps et champ métaphoriques : dialecte inuit du Nouveau Québec*, Dir Jean Malaurie.

Thèse Etude Grecques

Université Paris 8, 1992, Darian Leader, *Comment un corps agit-il sur un autre ? Etudes lacaniennes autour de la comédie*, Dir Pierre Bruno

Université Paris 10, 1981, Jocelyne Peigney, *Intégrité physique et altérations du corps dans la pensée et la littérature grecque d'Homère à Demosthène*, Dir. François Jouan

Thèse Etudes régionales

Université de Corte, Françoise Lantieri(1942-) *Le corps entre la sorcellerie et la folie. Etudes des procès de l'inquisition en Corse 1572-1678*, Dir. Domnique Bosseur Salini.

Thèse Anthropologie, biologique, sociale et ethnologie

Université de Toulouse 2, 2005, Virginie Valentin (1973-) *De fille en aiguille : figures du féminin et façonnage du corps dans la danse classique*, Dir. Marlène Albert-Lorca.

2005, Magali Mihalic, *Anthropologie du corps humain dans " le côté de Guermantes" de Marcel Proust*, Dir. Corinne Saminadayar-Perrin.

EHESS, 2004, Virginie Lanouguère-Bruneau, *Le corps de l'igname et le sang de la noix de coco : le système social ancien de Mota Lava*.

EHESS 2003, Valeria Ribeiro Corossaz, *Le corps de la nation : classification raciale et gestion sociale de la reproduction dans un hôpital public de Rio de Janeiro*, Dir. Pier Giorgio Solinas.

Université de la Méditerranée, Anthropologie biologique, Dominique Aicardi-Chevé, *Les corps de la contagion. Etude anthropologique des représentations iconographiques de la peste (XVe – XXe en Europe)*, Dir. G. Boëtsch .

Université de Provence, 2002, Maud Nicolas (1973-) *La danse en milieu urbain tunisien : techniques du corps et socialisation*, Dir. Hélène Claudot-Hawad.

EHESS 2002, Livia A. Fiahlo Costa, *Qu'est ce qui fait crier les crentes ? Emotions, corps et délivrance à l'Eglise Universelle du Royaume de Dieu à Bahia au Brésil*, Dir André Mary.

EHESS 2002, Dolores Porette, *Homme et femmes de la Guadeloupe en Ile de France : pratiques liées au corps, relations entre les sexes et attitudes face au risque de contamination par le VIH*, Dir Marie-Elisabeth Handman.

Université Paris 10/Ethnologie 2001, Francine Fournaux, *Les filles des folies : ethnologie d'un music-hall parisien, usages du corps dans un espace de normalité*, Dir. Georges Augustins

Université Strasbourg 2, 2001, Cécile Rambourg, *Etudes des mises en scènes du corps devant dans l'affiche (XVII-Xxe siècle)*, Dir. David le Breton.

EHESS 2001, Pascale Absi, *Le diable au corps : organisation sociale et symbolique de la production minière dans les coopératives de Potosi (Bolivie)*, Dir. Carmen Bernard-Munoz.

Université Paris 10, 2000, Gaëlle Lacaze (1970-) *Représentation et techniques du corps chez les peuples mongols*, Dir. Roberte Hamayon.

EHESS 2000, Corinne Fortier, *Corps, différence de sexes et infortune : transmission de l'identité et des savoirs en islam malekita et dans la société maure de Mauritanie*, Dir. Pierre Bonte.

EHESS 1999, Stéphane Malysse, *Corps à corps : regard français dans les coulisses de la corpolatrie brésilienne*, Dir. Marie Elisabeth Handman

EHESS 1999, Yves Gerbeau, *Le textile contemporain indien dans les andes équatoriennes du corps à la vie, de la structure au sens*, Dir. Carmen Bernard-Munoz

Université Paris 4, 1999, Anna Salena, *Essai d'Anthropologie du corps : savoirs, pratiques et expériences. Enquête sur la psychagogie ayurvédique*, Dir. Michel Hulin.

EHESS 1998, Galina Kabakova (1960-), *Le corps féminin : ses usages et ses représentations en Pologne*, Dir., Paul Henri Stahl

EHESS 1998, Ouarda Raïth, *Corps contrôlé, corps libéré : les figures du corps dans le discours de jeunes femmes maghrébines nées en France*.

EHESS 1998, Nathalie Boucher, *Représentation du corps et médecine traditionnelle au Maroc (étude du cas chez les Chleuh de l'Anti-Atlas)*.

Université Paris 10, 1998, Karina Fares Pawlowski, *Maladies du corps et recomposition de l'identité culturelle : étude sur la dimension thérapeutique des cultes de possession en Uruguay*, Dir., Jacques Galinier.

EHESS 1998, Jean Pierre Goulard, *Les genres du corps : conceptions de la personne chez les Ticuna de Haute Amazonie*, Dir. Philippe Descola.

EHESS 1997, Manuela Tartari, *La représentation du corps dans les pratiques funéraires de crémation (de l'Antiquité au monde moderne)*, Dir Françoise Héritier.

EHESS 1997, Radu Dragan (1955-) *Espace du corps, espace du monde : étude sur les représentations de l'espace dans la société traditionnelle : le cas roumain*.

Université Toulouse 2, 1997, Claude Arnal-Soumaré, *Culture traditionnelle et marquage du corps féminin : l'excision chez les Bamanan du Bélédougou*, Dir. Claude Rivals.

Université Paris 10, 1997, Dimitri Karadimas, *Le corps sauvage, idéologie du corps et représentations de l'environnement chez les Mirana d'Amazonie colombienne*, Dir Jacques Galinier.

Université Bordeaux 2, 1997, Salvator Nahimana (1958-) *Techniques du corps et développement : La pratique et les représentations sociales du sport au Burundi*.

Université Paris 1, 1996, Bertrand Tillier (1968-) *La représentation des Républicains dans les arts plastiques 1880-1914 : corps de mémoire, corps de l'histoire*.

EHESS 1995, Konstantinos Yannacopoulos, *Jeux du désir, jeux de pouvoir : corps, identité sexuelle des hommes au Pirée et à Athènes*, Dir. Marie-Elisabeth Handman.

EHESS 1995, Lothaire Mabru, *Du fifre au violon : introduction à une ethnologie du corps dans la musique*, Dir. Nicole Belmont.

EHESS 1993, Maria Rosaria Pandolfi, *Le mémorial corporel : patho-histoire du corps et de la personne dans le milieu paysan féminin de l'Italie du Sud*.

Université Paris 10, 1993, Claudia Fonseca Williams, *Crime, corps, drame et humour : Famille et quotidien dans la culture populaire*, Dir. Colette Petonnet.

Université Paris 5, 1992, M. Yolande Govindama, *La socialisation du corps et du regard chez l'enfant hindou de l'île de la réunion. Une étude ethnopsychanalytique*, Dir Helène Stork

EHESS 1992, Efrossini Plexoussaki, *Le corps en jeu : discours étiologique de la maladie et pratiques thérapeutique en Crète orientale*, Dir Marc Augé.

Université Paris 10, 1990, Philippe Erikson (1960-) *Les matis d'Amazonie. Parure du corps, identité ethnique et organisation*, Dir Julian Pitt Rivers.

EHESS, 1989, Catherine Benoit (1960-) *Les frontières du corps : perception du corps à la Guadeloupe à travers les représentations, pratiques et thérapeutiques*, Dir Jacques Barrau.

Université Paris 5, 1988, Agathe Latré-Gato Lawson, *Image du corps et représentations du handicap dans les sociétés africaines*

Université Paris 5, Anthro. Historique et structurale, 1985, Véronique Nahoum Grappe, *Beauté et laideur, un essai de sémiologie historique : l'esthétique du corps en question dans l'espace culturel français XVIe et XVIIe*.

Université Paris 7, 1984, Marion Aubrée, *Voyages entre corps et esprits dans le Nordeste Brésil*, Dir. Yves Lecerf.
Université Paris 10, 1984, Bernard Moizo, *Mort et traitements du corps chez les aborigènes d'Australie*, Dir Henri Lavondès.
EHES, 1983, Patrick Saurin, *Le discours sur le corps dans la société aztèque à travers les devinettes et les huehuetlatli*.
EHES, 1982, Doris Bonnet, *Corps biologique, corp social : les Mossi d Haute Volta*, Dir Marc Augé.
Université Paris 7, 1982, Malek Chebel (1954-) *Le corps dans la civilisation traditionnelle du Maghreb*, Dir. Najmond-Di

Bamate.

Université Paris 10, 1980, Marie Christine Peter, *Savoir médical et symbolique du corps dans la seconde moitié du Moyen Age : la chirurgie d'Henri de Mondeville (1306-1320)*, Dir. Eric de Dampierre.
Université Paris 5, 1979, Christine Buhan, *La mystique du corps : jalons pour une anthropologie du corps, les Yabyan et Yakepe, Bakokjo au Sud Cameroun*.

Thèse Etudes Amérique Latine

Université Toulouse 2, Carmen Diaz Orozco(1961-) *La luxure sous contrôle : corps et sexualité citoyenne selon les manuels d'urbanité dans le Venezuela 1825-1834*, Dir. Jacques Gilard.
Université Paris 8, 1979, Heda Macie Caminha, *Architecture, corps et société, une lecture d'Autran Dourado*, Dir J. Da Silba Terra.

Thèse Ibériques et ibéro-américaines

Université de Bordeaux 3, 1999, Francis Desvois, *Le corps dans l'oeuvre de Matéo Aleman : représentations et fonctions*.

Thèse Archéologie et Art et Archéologie

Université Sciences Humaines Strasbourg, 2004, Olivier Verdon, *Le corps des dieux grecs : conventions et modes de représentations*, Dir Gérard Sibert.
Université Panthéon Sorbonne Arts plastique et Archéologie, 2003, Sonia Kallel Sethom (1973-) *Corps revêtu-Corps contraint : quand les vêtements et le corps racontent une souffrance*, Dir Pierre Baqué.
Université Panthéon Sorbonne Arts plastique et Archéologie, 2002, Françoise Künzi (1967-), *La représentation du corps érotique dans l'oeuvre de Léonardo Crémonini ou le vertige de la volupté*, Dir. Gilbert Lascault.
Université Panthéon Sorbonne Arts plastique et Archéologie, 2002, Nomen Gmach(1974-), *Tatouages berbères : corps voilés, corps dévoilés*, Dir. Pierre Baqué.
Université Panthéon Sorbonne Arts plastique et Archéologie, 2002, Claire Lahuera (1975-) *Poïétique de l'écoulement. Entre deux corps. Humeurs secrètes*, Dir. Eliane Chiron.
Université Panthéon Sorbonne Arts plastique et Archéologie, 2001, Hyun Jeung (1968-) *Le corps du vide dans la gravure*.
Université Panthéon Sorbonne Arts plastique et Archéologie, 2001, Pascale Weber (1968-) *Figures du concave : le corps à l'épreuve de l'installation-projection*, Dir Richard Conte.
Université Panthéon Sorbonne Arts plastique et Archéologie, 2001, Lucile Travert (1962-) *Le démembrement du corps*, Dir. Eliane Chiron.
Université Panthéon Sorbonne Arts plastique et Archéologie, 2001, Albert Bergeret (1961-) *Ellipses de la matière/rituel du corps*, Dir Eliane Chiron.
Université Panthéon Sorbonne Arts plastique et Archéologie, 2001, Hyun Jeung (1968-) *Le corps du vide dans la gravure*, Dir. Eliane Chiron.
Université Paris 10/ Art et archéologie, 1998, *Canon et théories de proportions du corps humain en France (1780-1895)*, Dir Pierre Vaisse.
Université Paris 8, 1997, Chih Chen, *Archéologie du "corps de la peinture" pour orienter une esthétique d'incorporation*, Dir. Elodie Vitale.
Université Paris 1, 1997, Geneviève Guetemme, *Les barrières du désir. Le corps et ses limites*, Dir. Pierre Baqué.
Université Paris 1, 1997, Eloise Ungaro, *Le nu féminin dans la peinture moderne : désordres des corps et stratégies du regard*, Dir. Gilbert Lascault
Université Aix Marseille 1, 1995, Aka M. Kouadio, 1995, *Masques et parures : Etudes sur le corps orné en Côte d'Ivoire*, Dir André Bourde.
Université Paris 1, 1994, Hugues Fontenas, *Architectures inhumaines. Etudes sur les disjonctions entre corps, projets et objet en architecture*, Dir. J.C. Lebenszstejn.
Université Paris 4, 1987, Gilles Ringuet, *Le corps nu dans l'oeuvre du peintre anglais Francis Bacon*, Dir Bruno Foucart.

Thèse Art

Université Panthéon Sorbonne/ Arts et Sciences de l'art, 2005, Ricardo Arcos-Palma, *De la corporéité du langage : le corps comme prétexte et comme texte en soi-même*, Dir Geneviève Clancy.
Université Panthéon Sorbonne/ Arts et Sciences de l'art, 2004, Xavier Lambert (1952-) *Le corps sans bords : identité/altérité dans l'âge numérique et ses résonances dans la fiction narrative*, Dir. Eliane Chiron.
Université Panthéon Sorbonne/ Arts plastiques, 2003, Sonia Kallel Sethom, *Corps revêtu-corps contraint : quand les vêtements et le corps racontent une souffrance*.
Université Panthéon Sorbonne/ Arts et Sciences de l'Art 2003, Sarah Roshem (1972-) *Prothesis : le corps, la mort et la céroposticenne*, Dir. Jacques Cohen.
Université Paris 4/Histoire de l'Art, 2003, Véronique Damasso (1967-) *La représentation du corps du Christ dans la peinture toscane (XIV et Xve siècles)*, Dir Jean Guillaume.

Université de Bourgogne, 2003, Stéphane Cianco (1974-) *Le corps dans la peinture espagnole des années 1950-1960*, Dir. Andrzej Turowski.

Université Panthéon Sorbonne/Histoire de l'art, 2002, Françoise Kunzi (1967-) *La représentation du corps érotique dans l'œuvre de Leonardo Cremonini ou le vertige de la volupté*

Université Panthéon Sorbonne/ Arts et Sciences de l'Art 2002, Claire Azéma (1975-) *Objet-chose et corps poétique : recherches sur les modalités d'un usage créateur*

Université Paris 8/ Arts, Philosophie et esthétique 2001, Saïd Boudtass (1963-) *La morphologie du corps humain entre pédagogie artistique et science du corps*, Dir Laura Malvano.

Université de Tours/Histoire de l'Art, 2000, Catherine Roseau, *Corps et persepective : une approche psychosomatique de la perspective artificielle lors de ses origines.*

Université Rennes 2/ Arts plastiques, 2000, *La plastique du toucher : matières, corps, imaginaires*, Dir Guy Humbert-Droz.

Université Paris 1/ Sciences de l'Art, 1999, Cécile Eléouet (1967-) *La grille comme intersigne : recouvrement des corps et d'une parole perdue à partir des pratiques picturales éphémères.*

Université Paris 1/ Sciences de l'Art, 1998, Sabine Bouckaert, *Figures d'un corps, stratégies et limites du dessin.*

Université Paris 1, 1997, Eloïse Ungaro, *Le nu féminin dans la peinture moderne : désordres des corps et stratégies du regard*

Université Paris 1, 1997, Catherine Wermester, *Le corps mutilé dans la peinture allemande (1919-1933)*

Université Paris 1, 1997, Gabriel Macheta, *Représentation et organisme : du corps pictural au visage peint.*

Université Paris 1, 1996, Yvonne Tenenbaum, *Vision du monde et corporéité ou danse et corps dansant.*

Université Paris 1, 1996, Jean Marc Renault, *De l'image du corps : élaboration d'une destructuration. Vers une restructuration nouvelle.*

Université Paris 1, 1996, Edwige, *Histoire de mon corps : enquête graphique et photographique, rôle thérapeutique.*

Université Paris 8, 1986, Marie Françoise Garandet (1944-) *Images de la danse, écriture des corps, chorégraphie, vidéographie*

Université Paris 1, 1984, Gaëlle Bosser, *L'espace du corps : travail fantasmatique du corps de la mère.*

Université Paris 1, 1983, Sylvie Daniel, *Découpages collés : une manière de dire son corps*, Dir René Passeron.

Université Paris 8/esthétique, 1978, Judith Bichon, *Economie généralisée des prostitutions : folles femmes de leur corps*

Thèse Etudes Cinématographique

Université Paris 3, 2003, Chloé Gheber-Cahuzac (1975-) *Le corps réinventé : sens et enjeux de la modélisation du corps humain par le cinéma.*

Université Toulouse 2, 2003, Jean-Pascal Fontorbes (1955-) *Le corps du regard*, Dir. Guy Chapouillié.

Université de Strasbourg 2, 2001, *Aux confins du corps : le monstrueux, esthétique du corps et de l'informe dans le 7ème art*, Dir. Jean Louis Flecniaszkoska.

Université Paris 3, 2000, Fabienne Costa (1967-) *Le corps sous influence dans l'oeuvre de Federico Fellini*

Université Paris 3, 2000, Stéphane Goudet, *La circulation des corps et des idées dans l'oeuvre de Jacques Tati : autour de Play Time*, Dir. Jean Louis Leutrat.

Université Paris 1, 1998, Marc Dante, *Le corps pathologique dans le cinéma contemporain de Antonioni, Bergman, Ferrara.*

Université Paris 1, 1998, Olivier Deshayes, *Destins et dramaturgies du corps déchu dans la peinture au XIX e siècle*, Dir Murielle Gagnebin.

Université Paris 10, 1996, Margrit Trohler, *Le produit anthropomorphe ou les figurations du corps humain*, Dir. Francis Vanoye.

Université Paris 1, 1988, Paulo Carneiro da Conha Filho, *Mise en scène et mise en corps de l'image et du son dans le Dieu noir et la Diable blond de Glauber Rocha.*

Thèse Image numériques

Université Paris 8, 2003, Michel Angel Almiron,(1964-) *La place du corps dans l'art technologique.*

Thèse Sciences de gestion/ Sciences économiques

Université Paris 9, 1996, Leïla Damak, *Corps du consommateur et désign du produit*, Dir Christian Pinson.

Université Strasbourg 1, 1991, Daniel Borillo, *L'homme propriétaire de lui-même : le droit face aux représentations populaires et savantes du corps*, Dir., Baudouin Jurdant.

Thèse Théâtre

Université Aix Marseille 1, 1997, Louis Dieuzyade, *Le corps du comédien : ses traitements et ses fonctions dans l'expérience théâtrale*, Dir. Marie-Claude Taranger.

Université Paris 3, 1993, Frank Evrard (1960-) *Le théâtre : le corps, la mort : l'écriture du corps cadavérique dans le théâtre contemporain français 1951-1991*, Dir Michel Corvin.

Université Paris 3, 1990, Sally Jane Norman, *La mise en scène du corps : vers une nouvelle scène plastique, 1900-1930.*, Dir Denis Bablet.

Université Paris 8, 1978, Jean Caune, *La dramatisation : une méthode et des techniques d'expression et de communication par le corps.*

Thèse de Sciences du langage/ Linguistique/ Sémiologie

- Université Paris 7, 2005 Luis Alfonso Castellanos Ramirez, *La femme : un corps problématique chez Robbe-Grillet et Manuel Puig*, Dir. Claude Viot-Murcia.
- Université de Nantes, 2001, Françoise Morillon, *Le corps pour le dire : dimensions gestuelle et visuelle du langage des sourds muets*, Dir., Jacqueline Feuillet.
- Université Paris 3, 1993, *Le corps dans la langue. Utilisation des techniques dramatiques dans l'enseignement apprentissage des langues étrangères*, Dir Robert Galisson.
- Université Paris 5, 1992, Martine Mouton, *Les écritures du mouvement. Sémiologie de la représentations écrite du mouvement du corps humain en Occident à travers les systèmes d'écriture*, Dir Jean Louis Calvet.
- Université Paris 10, 1898, Jean Jacques Courtine, *Corps et discours : éléments d'histoire des pratiques langagières et expressives*, Dir Michel Arrivé.
- Université Paris 10, 1987, Liliana Suarez (1951-) *Le corps en mouvement. Son rôle comme support du sentiment de soi*, Dir. Didier Anzieu.
- Université Paris 10, 1985, Christiane Creuse, *Essai d'analyse semiolinguistique d'un corps de Jacques Brel*, Dir Michel Arrivé.
- Université Paris 7, 1984, Alberte Raynaud, *Le corps polyphonique*, Dir Juila Kristeva.
- Université Paris 8, Maryse Lehmann, *Analyse du discours lexicographique le corps sexué dans le petit Larousse illustré 1906-1980*, Dir J.C. Chevallier.
- Université Paris 7, 1978, Lucette Pelillo, *L'artiste, son corps et la mort*, Dir A. Marie Christian

Thèse Sciences des textes et Documents

- Université Paris 7, Gérard Danou, *Le corps souffrant : littérature et médecine*, Dir. Roger Dadoun.

Thèse Science de l'information et de la communication

- Université Bordeaux 3, 2005, Bertrand Girardi (1975-) *L'imaginaire lumineux : un corps de l'image entre fiction et documentaire : le style Kubrick*, Dir Martine Joly.

Thèse Sociologie

- Université de Strasbourg, 2005, Laurence Kintz Pfeffer *Du corps et des odeurs [Texte imprimé] : une anthropologie sensorielle* sous la direction de David Le Breton
- Université de Nantes, 2003, Sylvain Fagot (1970-) *Ethno-sociologie du cirque : arts de la piste, arts du corps, arts du risque*, Dir. Joëlle Deniot, Catherine Duthel.
- Université Grenoble 2, 2003, Eve Gardien (1971-) *L'apprentissage du corps : la rééducation et la réadaptation fonctionnelles de personnes paraplégiques et tétraplégiques*, Dir Alain Blanc.
- Université Lyon 2, 2002, Evelyne Lasserre, Axel Guïoux, *Corps et yoga ou la quête de fusion du sens et du sensible : approche ethnologique de groupes associatifs*, Dir. François Laplantine.
- Université Toulouse 2, 2000, Catherine Mercadier, *Le corps et l'interaction soignant-soigné. Le travail émotionnel des soignants à l'hôpital*, Dir Marcel Drulhe.
- EHESS 1999, François Buton, *Les corps saisis par l'Etat : l'éducation des sourds-muets et des aveugles au XIXe siècle, contribution à la sociohistoire de l'Etat, 1789-1885*, Dir. Michel Offerlé.
- IEP Paris 1999, Matthieu de Nanteuil, *Le corps savant : Essai sur la qualification du travail*, Dir Dominique Martin.
- Université Paris 8, 1999, Jacques Siracusa, *Le corps des reporters et la forme des reportages approche sociologique des actualités télévisées*, Dir., Jean Claude Combessie.
- Université de Tours, 1998, Emmanuelle Burfin, *Corps, espace et maladie*, Dir., Jean Pierre Corbeau.
- Université Paris 1, 1997, Marie Laure Godefroy, *Corps sensibles, organes intelligibles : approches phénoménologiques du prélèvement et de la transplantation d'organes*
- Université Lille 1, 1994, Yves Gougeon, *Professeurs d'éducation physique et sportive : d'une discipline scolaire et d'un corps professionnel*, Dir Michel Simon
- Université Strasbourg 2, Bernard Michon, *L'espace des sciences et techniques des activités physiques, recours au corps et effets de corps*, Dir. Christian de Montalambert
- Université de Nantes, 1992, Pascal Guibert, *Le corps de métier, mise en jeu, mise en scène du corps dans l'apprentissage d'un métier au L.P.*, Dir Anne Guillou.
- Université Paris 5, 1992, Oumar Diagne, *Corps et société : visions modernes du corps et vécu coréen en Afrique noire*, Dir Louis Vincent Thomas.
- Université Paris 5, 1990, Olivier Bessy, *De nouveaux espaces pour le corps, les salles de remise en forme et leur public*.
- Université Toulouse 2, 1990, Fatima Ayat, *Les modes de ritualisation du corps de deux générations de femmes marocaines de Rabat*.
- Université Paris 5, 1989, Patrick Baudry, *Corps, mort et problématiques suicidaires*, Dir Louis Vincent Thomas.
- Université Paris 5, 1988, Christine Durif, *Rupture et convergence des savoirs sur le corps et sur la maladie*, Dir Louis Vincent Thomas..
- Université Paris 7, 1988, Christian Bertaux, *Science, divination, corps, espaces anthropologiques chez les Bambaras du Mali*, A. Marcel D'Ans.
- Université Paris 5, 1988, Agathe Latre Lawson, *Image du corps et représentations du handicap dans les sociétés africaines, le cas des Ewes du Togo*, Dir François Raveau.
- Université Paris 5, 1988, Kean Paul Gerome, *Taxinomie et mythanalyse des techniques du corps contemporaines*, Dir Michel Maffesoli.

- Université Toulouse 2, 1987, Gora Mbodj (1947-) *Corporité et socialisation en milieu Wolof*
 Université Paris 7, 1987, Traki Zannad Bouchrara, *L'espace et le corps dans l'ilam Maghreb dans le vécu urbain en Tunisie*, Dir Jean Duvignaud
- Université Paris 7, 1987, David le Breton (1953-) *Anthropologie du corps : éléments d'une recherche sur les processus de socialisation du corps*, Dir. Pierre Ansart
 Université Paris 10, 1987, Abdourasmane Ouedraogo, *Contribution à la recherche d'un précepte unificateur pour l'approche du corps chez les Moose du Yatenga*, Dir., René Bureau.
 EHESS 1986, Julia Csergo (1954-) *La morale des corps : le soin de propreté corporelle à Paris, évolution des normes et des pratiques, 1850-1900*.
 Université Paris 7, 1985, Christine Couzeli, *La représentation sociale de la danse à travers de la perception du corps*, Dir Jean Duvignaud.
 Université de Reims, 1984, Georges Mazella, *L'insigne de tradition symbole de l'esprit de corps au service de la patrie*, Dir Renée Tebib.
 Université Paris 7, 1982, Nicole Dechavane, *Corps et gymnastique volontaire. Différenciation sociale et sexuelle*, Dir Claude Revault d'Allonnes
 EHESS, 1982, Anne Elbaz Marcovich, *Entre les représentations sociales du corps humain et les représentations social du corps social, une continuité ?*, Dir Henri Mollaret.
 Université de Tours, 1980, David le Breton, *Rôle des idéologies psychiatriques, politiques, médicales dans la régulation et la noralisation psychologique du corps dans la vie sociale (Adolescence et Entrée dans la vie)*, Dir Jean Duvignaud.
 Université Paris 5, 1978, Jacques DeFrance (1948-), *La fortification des corps. Essai d'histoire sociale des pratiques d'exercice corporel*, Dir Pierre Bourdieu.
 Université Paris 8, 1976, Noëlle Chatelet(1944-) *Le corps à corps culinaire : images et institutions*, Dir Nicos Poulantzias.
Thèse Psychanalyse
- Université Paris 7, 1998, Christine Robineau, *La relation corps-esprit dans l'anorexie de la jeune fille : perspectives philosophes et psychanalytiques*
 Université Paris 7, 1990, Elinae Gaudillet-Allouch, *Au seuil de la figurabilité : de l'usage psychothérapeutique des techniques du corps*, Dir Jacques Gagey.
- Thèse Psychologie
- Université Paris 10, Psychologie de la musique, Gianni Nuti (1964-) *Le corps qui pense : étude sur les tensions musculaires non fonctionnelles chez l'interprète musical*, Dir Michel. Imberty.
 Université Rennes 2, 2004, Laurence Nadal Arzel (1963-) *La clinique des atteintes du narcissisme : fondement et déplacement de l'image inconsciente du corps chez F. Dolto*, Dir. Loick Villerbu.
 Université Paris 13, 2002, Maria C. Peixoto Lima (1958-) *La construction du corps féminin et le regard de l'autre : le journal intime comme mise en écriture du "devenir femme"*, Dir. Jean-Jacques Rassial.
 Université Paris 5, 2001, Irina Adomnical, *Du corps malade à l'histoire : étude du fonctionnement psychique d'adolescents ayant développé des maladies somatiques*.
 Université Antilles/Guyane, 1999, Jacques Dumont, *Sport et assimilation, les enjeux du corps performant à la Guadeloupe, de la colonie au département (1914-1965)*, Dir Jean Luc Bonniol.
 Université de Besançon, 1998, Bernard Doray, *Le lien, le corps, la mémoire : propositions pour une reprise actuelle du legs freudien*, Dir Michèle Bertrand.
 Université de Nancy 2, 1998, , Carole Rabolini, *Le corps, théâtre du fantasme matricide de l'anorexique*, Dir. Claude De Tucey.
 Université Paris 7, 1998, Christine Robineau, *La relation corps-esprit dans l'anorexie de la jeune fille : perspectives philosophiques et psychanalytiques*, Dir. Sophie de Mijolla.
 Université Paris 7, 1997, Chantal Noblecourt, *La mouvance des limites et la genèse du corps poétique*, Dir. Michèle Huguet.
 Université Nancy 2, 1996, Georgette Ngabolo, *Processus d'intégration des changements corporels à l'adolescence*, Dir Françoise Lugassy.
 Université Grenoble 2, 1996, Marion Luyat (1966-) *La perception visuelle de la verticale : rôle de l'activité posturale et de l'orientation du corps*, Dir. Théophile Ohlmann
 Université Paris 7, 1995, Gérard Guillerault, *Françoise Dolto et l'image du corps en psychanalyse : un corpus doctrinal pragmatique*
 Université Paris 5, 1995, Elisabeth Gallet, *Edification de l'image du corps dans la déficience auditive à l'adolescence*
 Université Paris 5/DSR, 1995, Elisabeth Gallet, *Image du corps et déficience auditive*, Dir Nina Rausch de Traubener.
 Université de Nice, 1993, Nilufer Tok, *L'image du corps chez l'obèse*, Dir. Louis Mari Raymondis.
 Université de Strasbourg 1, 1993, El Houcine Akki, *Représentations du corps et de la maladie dans la tribu maghrébine*, Dir. Andrée Tabouret Keller.
 Université Paris 5, 1993, Ahmed El Mtili, *Dysmorphesthésie et corps sexué : étude théorique-clinique*, Dir Hervé Beauschesne
 Université Paris 10, 1992, Judith Van Ceulen Dit Ravar, *Image de soi, image du corps. Etude comparative de femme normopondérales boulimiques et non boulimiques*, Dir Matty Chiva.
 Université Bordeaux 2, 1990, Marie Noëlle Moyal, *Conditions du geste de production sonore. Approche organologique des corps sonores dans une perspective d'éducation psychomotrice d'enfant d'âge préscolaire*.
 Université Paris 5, 1991, Vera Huisman, *De la main de la mère au corps de l'enfant : étude du réseau des échanges tactilo-moteurs dans les six premiers mois*
 Université Toulouse 2, 1991, Geneviève Espie, *Savoirs du corps au féminin : contraception ou reproduction*.
 Université Paris 7, 1991, Suzanne Pestureau Ferrières, *Le corps du rêve. Structure et fonction de la métaphore en psychanalyse*, Dir. Pierre Fédida.

- EHESS 1991, Philippe Oliviero, *Les représentations sociales des liquides du corps humain. Introduction à une psychologie sociale de l'incarnation*, Dir Denise Jodelet.
- Université Bordeaux 2, 1990, Jean Claude Reinhardt, *La genèse de la connaissance du corps chez l'enfant*, Dir Georges Redde
- Université Bordeaux 2, 1989, Fidèle Ndeke, *Etude exploratoire de l'image du corps chez les étudiants congolais de Bordeaux*, Dir Pierre Artemenko.
- Université Paris 5, 1989, Marie-Frédérique Bacqué, *Perte d'objet et lutte anti-dépressive : inscription dans le corps du travail de deuil.*, Dir Rosine Debray.
- Université Paris 7, 1988, Khadija Besbes Dleballi, *Les représentations du corps en situation de maladie organique : corps biologique, corps relationnel*, Dir. Yvon Brès.
- Université Strasbourg 1, 1988, M. Dominique Tromp, *L'IMC, état psychologique limite. La naissance psychologique de l'enfant atteint précocément et durablement dans son corps*, Dir Michèle Grosclaude
- Université Paris 5, 1988, Nacera Boudiaf (1956-) *La représentation du corps chez l'enfant algérois (6 à 10 ans)*, Dir Roger Perron.
- Université Paris 10, 1987, Michèle Monjauze, Marie-Madeleine Jacquer, *L'alcoolique, son corps et l'autre*, Dir Jean Michel Pelot.
- Université de Lyon 2, 1987, Gérard Broyer (1943-) *Devenir du corps et représentations de soi. Reflexion à partir de la plasticité corporelle entre corps et organisme*, Dir Jean Guillaumin.
- Université Paris 10, 1987, Gilles Lecoq, *Le corps pour le dire. Consuites sociomotrices et psychomotrices chez les pré-adolescents*, Dir. Yvonne Castellan.
- Université Paris 7, 1987, Régine Roche, *Les troubles du langage en relation avec l'image du corps*, Dir. Mamouth Sami Ali.
- Université Toulouse 2, 1987, Corrine Quentin, *Personnalisation, culture et corps dans la pratique de l'aïkido pour des sujets français au Japon*, Dir Claude Clanet.
- Université de Nice, 1986, Brahim Gragui (1952-) *Représentation du corps et personnalité de l'aveugle de naissance*, Dir Louis-Mari Raymondis
- Université Lyon 2, 1986, Marc Favaro (1956-) *Les métaphores du corps dans la machine : relation homme-machine*, Dir. Marc Favaro.
- EHESS 1986, Christina Maggioni, *La représentation sociale du corps chez les femmes stériles médiatisée par la médecine*, Dir Serge Moscovici.
- Université Toulouse 2, 1985, Mana Sow, *Etude interculturelle du statut du corps en milieu scolaire sénégalais pour une redéfinition des pratiques d'éducation physique*, Dir; Claude Clanet.
- Université Paris 5, 1985, Bernadette Lorenzo-Lescoffitt, *La fonction de l'image du corps et l'objet mathématique*, Dir Jean Georges Lemaire.
- Université Toulouse 2, 1984, Joëlle Chubilleau, *Du corps à la parole*.
- Université Paris 10, 1984, Marilou Schweitzer Bruchon, *Corps et personnalité. Aspect physique, images corporelles et personnalité*, Dir Robert Francès.
- Université Strasbourg 1, 1984, Mohammed Chelbi, *Rites et corps. Essai sur les métaphores de la tradition*, Dir J.Pierre Bauer.
- Université Toulouse 2, 1984, Joelle Chubilleau, *Corps et parole en psychologie*, Dir., Pierre Tap.
- Université Paris 10, 1984, Najate Zard, *Le langage du corps, expérience de groupe avec des psychotiques*, Dir. Didier Anzieu.
- Université Paris 5, 1984, Marc Alain Descamps, *Le corps dans le monde contemporain*, Dir Jean Stoetzel.
- Université Toulouse 2, 1983, André Terisse, *Le problème de la corporéité dans la formation des enseignants*.
- Université Paris 5, 1983, Françoise Haccoun, *Corps et image du corps chez la jeune fille juive d'origine maghrébine transplantée en France*, Dir Roger Perron.
- Université Paris 5, 1983, Anne Andronikof-Sanglade (1949-) *L'angoisse et le corps chez l'enfant diabétique au Rorschach*, Dir R. Debray.
- Université Grenoble 2, 1982, Anastasie Tsampanli, *Les problèmes de vieillissement du corps chez la femme du 3eme âge*, Dir Claude Balier.
- Université Paris 13, 1982, Abdeslam Dachmi, *Approche clinique du corps à corps mère enfant et imaginaire maternel*, Dir. Yvonne Castellan.
- Université Paris 10, 1982, Annick Eschapsse, *Du corps au Je, psychothérapie à médiation corporelle*, Dir Didier Anzieu.
- Université Tours, 1982, Alain Hebrard, *La représentation du corps en mouvement en pédagogie du geste sportif*, Dir Georges Rioux.
- Université de Strasbourg 1, 1981, Claude Kessler, *Du corps dans la schizophrénie au sujet de la psychose*, Dir Andrée Tabouret Keller.
- Université d Grenoble 2, 1981, Jean Pierre Orliaguet, *Contribution à l'étude de la représentation du corps propre. Etude génétique de la reproduction visuelle et proprioceptive de configuration corporelle*, Dir Jean Pierre Orliaguet.
- Université Paris 7, 1981, Anna Fabbrini Melucci, *La représentation de l'intérieur du corps chez l'enfant*, Dir Yvon Brès.
- Université Strasbourg 1, 1980, Patrice Cuyenet, *L'image du corps en dermatologie : essais psychosomatiques*, Dir Andrée Tabouret-Keller.
- Université Paris 10, 1980, Dominique Picard, *L'interaction corporelle. Rôle et signification du corps dans la relation sociale*, Dir Jean Maisonneuve
- Université Paris 7, 1979, Françoise Labridy, *Du statut du corps en éducation physique à la mise en jeu d'un sujet*, Dir Pierre Fédida.
- Université Paris 10, Janine Galifret, *L'évolution des praxies idéo-motrices. Evication des gestuelles d'actions et prises de positions du corps chez l'enfant et le vieillard*, Dir René Zazzo.
- Université Paris 7, 1978, Christine Bachelier, *Le corps et l'eau chez l'enfant de 6 à 8 ans dans l'éducation à la nage en piscine*, Dir Juliette Favez Boutonnier.
- Université Paris 7, 1977, France Schott, *Corps et possession critique de l'ethnocentrisme et approche clinique du vécu corporel des possédés*, Dir Pierre Fédida.
- Université Montpellier 3, 1976, Paule Vigouroux, *Etude du corps propre chez l'enfant*, Dir Michel Jouhaud.
- Université Paris 7, 1976, Christine Harteman, *Sur la représentation du corps chez l'enfant aveugle de naissance*.

Université Paris 5, 1974, Michel Deleau, *Imitation des gestes et représentations graphiques du corps chez les enfants sourds*
Université de Tours, 1974, Jean Paulhac, *Signification du corps dans la littérature et ces implications psychopédagogiques dans quelques sports modernes*, Dir Georges Rioux

Thèse de Psychopathologie fondamentale et psychanalyse

Université Paris VII, 2001, Barbara Bonneau, *Les mots dans l'oeil : le discours du schizophrène et l'image de son corps : étologie différentielle des dysmorphophobies*.

Université Paris VII, 2001, José Morel Cinq-Mars, *Quand la pudeur prend corps*.

Thèse de Psychologie clinique et psychopathologie

Université Paris V, 2001, Irina Adomnicai, *Du corps malade à l'histoire : Etude sur le fonctionnement psychique d'adolescents ayant développé des maladies somatiques*, Dir Catherine Chabert.

Université Paris VII, 1997, Chantal Noblecourt, *La mouvance des limites et la genèse du corps poétique*.

Thèse des sciences de l'éducation

Université Paris Nanterre, 2004, Gérard Fourneau (1955-) *Un corps pour savoir : comment apprennent les personnes allergiques*, Dir. Jacky Beillerot.

Université Grenoble 2, 2002, Pierre Crepatte (1954-) *Le professeur d'éducation physique et son rapport à l'éprouvé du corps : le plaisir du mouvement et la difficulté d'en parler*, Dir. Charles Hadji.

Université de Caen, 1998, *Enquête sur des adultes vieillissants. Corps, vécu, temps présent et intégration sociale en Calvados*, Dir. Jean Guglielmi.

Université Paris 5, 1996, Raymonde Feillet, *Représentations du corps et attitudes des retraités et des jeunes en situation de confrontation sur le terrain sportif*, Dir. Georges Vigarello.

Université Paris 8, 1982, Claude Pujade Renaud, *Communication non verbales en situation éducatives, le corps dans la relation éducative*.

Université Paris 8, 1982, Education et Formation, Norbert Petit, *Corps et institution : analyse intuitionnelle dans le transfert du socio-politique en psycho-affectif*

Université Paris 8, 1981, Jean B Paturet, *Les images du corps et la relation pédagogique*, Dir Michel Lobrot.

Université Paris 8, 1980, Alex Lainé, *Les modèles du corps dans le discours dominant en éducation physique et sportive : leurs fondements épistémologique, axiologiques, leur portée éducative*, Dir Michel Lobrot.

Université Toulouse 2, 1978, Michèle Gabay, *Magnétoscope et formation à l'observation des attitudes corporelles : contribution à une étude du langage du corps*, Dir Jean Simon.

Université Paris 7, 1978, Paul Corizon, *Les discours sur le corps en éducation physique 1945-1970*, Dir Claude Revault d'Allones.

Université Paris 5, 1977, Georges Vigarello (1941-) *Le corps redressé culture et pédagogie*.; G. Snyders (directeur), Mme Isambert-Jamati, M. Bernard, G. Canguilhem, F. Dagognet, J. Ulmann.

Université Paris 7, 1972, Christian Pociello, *Physiologie et éducation physique au XIX siècle*.

Thèses Lettres SHS./littérature/ Langue française

Université Paris Nanterre, 2005, Christine Pigné (1972-) *Le sommeil, la fantaisie : l'âme, l'image et le corps selon Ronsard*, Dir. Jean Céard.

Université de Nantes, 2004, Antoinette Gimaret (1974-), *Extraordinaire et ordinaire des Croix: les représentations du corps souffrant, 1580-1650*, Dir. Jackie Pigeaud.

Université de Toulouse le Mirail, 2004, Gérard Dastugue (1973-), *Le corps au cinéma*, Dir., Raphaëlle Costa de Beauregard.

Université Paris 3, 2004, Yun-Kyung Cho (1973-), *L'écriture du corps dans la poésie surréaliste (Eluard, Desnos, Péret) : vers le "surcorporel"*

Université Paris 8, 2004, Yukiko Kano (1969-) *Corps et névrose chez Gustave Flaubert avant 1857*, Dir., Jacque Neefs.

Université Paris 8, 2004, Manoko Ôno, *la voix, le corps et le silence dans l'oeuvre de Beckett*, Dir Henri Meschonnic (1932-)

Université Paris 8, 2004, André Silveira Lage (1971-) *Antonin Artaud : le corps et le langage*, Dir Jean Michel Rey (1942-)

Université Paris VIII, 2003, Vitoria Ottoni Carvalho, *Le corps vivant, topos du symptôme*, Dir. Paul Laurent Assoun

Université Paris VII, 2003, Ariane Hudelet, *Images du corps et corps imaginaires : les romans de Jane Austen et leurs adaptations filmiques*, Dir. Frédéric Ogée.

Université de Nantes, 2003, *La découverte du corps caché : la pensée physiologique entremédecine et philosophie dans le stoïcisme romain au I et II e siècles après J.C.*, Dir Jackie Pigeaud

Université Paris 3, 2002, Hugues Marchal (1971-) *Corpoèmes : l'inscription textuelle du corps dans la poésie en France au XXe siècle*.

Université Paris 4, 2002, François Kerlouegan (1972-), *L'imaginaire du corps dans la fiction romantique autour de 1830*.

Université Aix Marseille 1, 2002, Boris Henry (2002-) *Tod Browning, le spectacle du corps*, Dir René Gardies.

Université Paris 8/ Littérature et civilisation française 2002, Thomas Stöber (1972-) *Le corps, le langage et la mort : énergie vitaliste et transgression littéraire dans le roman réaliste*, Dir. Rainer Werning

Université Paris 8/ Littératures et civilisations latino-américaines, 2002, Vileta Barrientos Silva (1963-) *L'image du corps dans la poésie péruvienne contemporaine*, Dir Saul Yurkievich.

Université Lyon 2 / Lettres, Arts et Cinéma, 2002, Rémi Fontanel, *La narration à l'épreuve du corps : du déplacement dans l'oeuvre de Maurice Pialat*, Dir. André Gardies.

- Université Paris 4/ Langue française, 2002, Edwidge Catoir-Balota, *Poétique du nu dans l'oeuvre d'Yves Bonnefoy, Philippe Jaccotet et Pierre-Albert Jourdan : Lecture sémiostylistique et phénoménologique du " corps-éthique "*, Dir. Georges Molinié.
- Université Paris 4/littérature comparée, 2000, Ma Antonia Reyes Arellano, *La place du corps dans la psychanalyse dans les troubles allergiques.*
- Université Lyon 2/ Lettres modernes, 2000, Charlotte Burel, *Représentations romanesques et pensée d'une éloquence du corps au XVIIIe siècle : de l'abbé Prévost à J.J. Rousseau*, Dir., Pierre Rétat.
- Université de Lyon 2/ Lettres, 2000, Rym Kheriji, *Boudjedra et Kundera, lectures à corps ouvert*, Dir Charles Bonn.
- Université Paris 4, 2000, Anne Marie Sellami-Vinas, *L'écriture du corps en scène ; une poétique du mouvement.*
- Université Paris 7, 2000, Jérôme Neutres (1970-) *Genet sur les routes du Sud , le corps de la politique*, Dir. Bernard Sichère.
- Université Nantes 2000, Sidonie Rivalin Padiou, *Les représentations du corps dans l'oeuvre d'André Gide*, Dir Pierre Masson.
- Université Paris 4, Littérature française, 1999, Alain Romestaing, *Le corps dans l'oeuvre de Jean Giono.*
- Université Paris 7, Lettres, 1999, Didier Machu, *Corps et représentation dans l'oeuvre de Vladimir Nabokov.*
- Université Paris 3, Lettres, 1999, Marie Sanson-Méglin, *"Ceci est mon corps" : lectures du corps dans les " Journaliers " de marcel Jouhandeau*, Dir Christiane Moatti.
- Université Paris 3/ Littérature persane, 2000, Azine Hossein-Zadeh, *Figuration et mise en abîme dans la littérature persane : la représentation du corps humain et le rôle de l'art*, Dir. Yann Richard.
- Université de Nice/ Littérature comparée, 1999, Abdelkader Mansour (1967-) *Représentation du corps et interculturalité*, Dir., Arlette Chemain.
- Université de Lille 3/Lettres modernes, 1999, Nathalie Nosbaum, *Les relations entre corps individuel et corps social dans le roman du XVIIIe siècle de Challe à Sade*, Dir Pierre Malandain.
- Université Antilles/Guyane, 1999, Luc Labridy, *Statut du corps et expression corporelle : leurs caractère polysémique dans la littérature francophone de 1945 à nos jours*, Dir. Roger Toumson.
- Université Paris 4/Lettres, 1998, Marie-Madeleine Fontaine, *La représentation du corps à la Renaissance dans l littérature française (1530-1560)*
- Université Cergy Pontoise/Lettres, 1998, *Images et écritures du corps dans l'oeuvre romanesque de Tahar Ben Jelloun*, Dir. Daniel Delas.
- Université Paris VII, 1997, Myriam Lopes, *Les corps inscrits : vaccination antivariolique et bio-pouvoir, Londres-Rio de Janeiro 1840-1904*, Dir Michèle Perrot.
- Université Paris 8, 1997, Taek Soo Han, *Corps plastique : problème de l'identité et de la sexualité dans l'oeuvre de Colette*, Dir. Jeannine Jallat.
- Université de Nice, 1997, *Du corps féminin au corps du texte dans l'oeuvre de Pierre Jean-Jouve*, Dir. Béatrice Bonhomme.
- Université Grenoble 3, 1997, Jean Paul Guichard, *Images et imaginaires du corps dans l'oeuvre de Michel Tournier*, Dir. Pierre Glaudes.
- Université Montpellier 3 1996, Gisèle Chaleyser, *Le corps questionné dans l'oeuvre romanesque de Victor Hugo*, Dir. Claude Gély.
- Université Bordeaux 3, 1996, Brigitte Teytaut, *La folie du corps temporel chez M. Duras.*
- Université Montpellier 3, 1996, Tetsuo Kanazawa, *Conception et représentation du corps dans les romans de Barbey d'Aurevilly*, , Dir Robert Bessède.
- Université Paris 8/Littérature comparée, 1996, Daniel Mohler, *Roman gothique et statut historique du corps*, Dir. Roger Chazal.
- Université Paris 4, 1995, Marie-Hélène Prat, *Le corps dans l'imaginaire lexical des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Dir. Mireille Huchon.
- Université Paris 7, 1994, Evenyne Grossman, *Entre corps et langue : l'espace du texte chez Joyce et Artaud*, Dir Julia Kristeva.
- Université Paris 8, 1994, Guangzheng Yang, *Paysage, corps, parole chez Giono. Lecture thématique de la trilogie Pan*, Dir. Janine Jallat.
- Université Paris 13, 1994, Medhi Ait Ahmed, *La poétique du corps chez Tahar Ben Jelloun à travers Harrouda*, Dir Charles Bonn.
- Université Amiens, 1992, Isabelle Casta Husson, *Le corps comme territoire de fiction dans quelques romans de Gaston Leroux*, Jacqueline Lévi-Valensi
- Université de Tours, 1992, Mahjoub Ghazia, *Formes du corps et destins romnesques dans les " Rougon-Macquart " d'Emile Zola*, Dir J.M. Goulemot.
- Université Grenoble 2, 1992, Jean Paul Guichard, *Le corps dans le texte : personnages et corporalité dans l'oeuvre de Michel Tournier*, Dir Pierre Glaudes.
- Université Paris 3, 1992, Eric Méchoulan, *Economie politique des corps et enchantement de la culture française dans la littérature française des XVII et XVIIIe siècles (essais sur le silence)*, Dir Alain Viala.
- Université Paris 8, 1991, Don-Tchane Bak, *La séduction et le corps dans l'écriture sadienne*, Dir Béatrice Didier Le Gall.
- Université Paris 4, 1991, Jong-Ho Kim, *Le vide et le corps des Illuminations*, Dir Louis Forestier
- Université Besançon, 1990, Anne Penicaud Michaux, *Le corps chantant du poète : essai sur le moi et le je dans l'oeuvre poétique de Supervielle à partir de Gravitation*, Fir J. Yves DeBreuille.
- EHESS 1990, Hélène Merlin (1954-) *Le public au 17e siècle : entre corps mytique et personne fictive*, Dir Louis Marin.
- Université Paris 7, 1989, Anne Deneys-Tunney, *L'écriture du corps au Dix-huitième siècle*, Dir Georges Benrekssa.
- Université Toulouse 2, 1989, Jean Louis Cabanes, *Le corps et la maladie dans les récits réalistes (1856-1893)* Dir Guy Sagnes.
- Université Paris 8, 1989, Pierre Salesne, Hélène Cixous : *L'émoi en langues d'autres. Lectures du prénom de dieu, dedans, le troisième corps*, Dir Pierre Salesnes.
- Université Paris 4, 1989, Jean Bernard Liger-Belair, *Le corps : ontophanie du sujet*, Dir Jean François Marquet.
- Université Paris 8, 1988, Dominique Hernor, *Corps féminin, Science et fiction.*
- Université Rennes 2, 1988, Ghyslaine Charles Merrien, *Violette Leduc ou le corps morcelé*, Dir Jacques Brengues.

- Université Paris 4, 1987, Farid Zahi, *Langue, corps et savoir. Les figures du double dans Abdelkebir Khatibi*, Dir Michel Barbot.
- Université de Paris 4, 1986, Franck Evraud (1960-) *L'image du corps dans le "Mur" de JP. Sartre*, Dir Jean Pierre Richard
- Université Paris 3, 1985, Lison Rousseaux, *Le corps et l'écriture dans les romans d'Anthony Burgess (1960-63)*.
- Université Paris 13, 1985, Anne-Marie Sardier-Gouttebroze, *La femme et son corps dans l'oeuvre d'Assia Djebar*, Dir Jaqueline Arnaud.
- Université Paris 8, 1984, Michel Bouille, *Lieux et corps pédagogiques du XVIIe au XIXe siècles*.
- Université Paris 8, 1984 François-Jérôme Beaussart, *Sémiotique du corps dans les Miracles de Notre dame de Gautier de Coinci*.
- Université Paris 4, 1982, Robert Smadja, *Poétique du corps devant l'image du corps chez Baudelaire, Dylman et Michaux*.
- Université Poitiers, 1983, Bernard Pailloux, *Le corps et l'écriture du corps dans l'oeuvre d'André Gide*, Dir Michel Autrand.
- EHESS/Etudes anciennes, 1983, Hélène Monsacré, *Autour du corps héroïque : masculin, féminin et souffrance dans l'Illiade*, Dir Pierre Vidal-Naquet.
- EHESS/ Etudes anciennes, 1983, Giulia Sisse Detienne, *Pythie Parthenos : images et secrets du corps virginal*.
- Université Paris 4, 1983, Didier Alexandre, *Le corps dans les romans de Claude Simon*, Dir J.Pierre Richard.
- Université Clermont Ferrand, 2, 1982, Jean-Luc Auzat, *Images et langages du corps dans la Recherche de Proust*, Dir Paul Viallaneix
- Université Paris 4, 1982, Robert Smadja, *Poétique du corps*, Dir Pierre Brunel.
- Université Paris 12, 1981, François Lagirarde (1953-) *La représentation du corps dans le roman contemporain*, Dir Robert Jouanny.
- Université Paris 5, 1981, André Rauch, *Le souci du corps : histoire d'un territoire pédagogique, 1740-1920*
- Université Paris 7, 1978, Pierre Fédida, *Le somatique, l'absence, Corps du vide et espace de séance..*
- Université Paris 10, 1977, Clotilde Douglas, *Le drame du corps et de l'esprit dans l'oeuvre d'A. Camus*, Dir Jean Levaillant.
- Université Paris 7, 1977, Gjalil Amrani, *Le corps de la femme dans la société endogame, le Maroc*, Dir A.M. Rocheblave Spenle.
- Université Paris 10, 1973, Michel Lefeuve, *Merleau-Ponty au delà de la phénoménologie du corps, de l'être et du langage*.

Thèse Etudes Germaniques

- Université Paris 4, 2001, Gilles Darras (1971-) *L'âme suspecte, le corps complice : l'anthropologie littéraire dans l'oeuvre de jeunesse de F. Schiller (1779-1789)*
- Université Paris 4, 1996, Marie-Pierre Le Gac Bras, *Le corps, le livre, les savoirs, le milieu médical humaniste à Strasbourg au XVI siècle (1497-1570)*, Dir. Jean –Marie Valentin.

Thèse Etudes ibériques

- Université Paris 3, 1996, Bénédicte Tores, *Corps et gestuelle dans Don quichotte de Cervantes*, Dir. Augustin Redonda.
- Université Paris 3, 1994, Milagros Torres, *Recherches sur la dramaturgie de Lope de Vegas. Image et fonction du corps dans ses premières Comedias (1579-1605)*, Dir. Augustin Redondo.

Thèse Etudes anglaises

- Université de Metz, 2005, Christine Kiehl *Le Corps dans le théâtre de la catastrophe de Howard Barker* sous la direction de Nicole Boireau.
- Université Toulouse 2, 2000, Laurence Talairach, *Le secret et le corps dans le roman à sensation anglais du 19e siècle*, Dir. Catherine Lanone.
- Université Paris 3, 2000, Lorie A. Rainville Diech, *James Joyce : écritures du corps dans Dubliners*, Dir Claude Jacquet.
- Université Montpellier 3, 1999, Marie Christine Munoz, *Homo dolens : souffrance de l'âme, souffrance du corps dans les oeuvres de W. Shakespeare*, Charles Whitworth.
- Université de Bordeaux 3, 1998, Marie-Pierre Andron, *Le thème du corps dans les romans de Gabrielle Roy*, Dir. Marie-Lyne Piccione
- Université Bordeaux 3, 1998, Fabienne Gaspari, *Contraintes et pesanteurs du corps dans les romans de Georges Moore*, Dir. Michel Jouve.
- Université d'Orléans, 1998, Brigitte Malinas Vaugien, *Le corps de l'écriture : le travail de la création dans Free Hall et le Paper men de William Golding*, Dir. Daniel Ferrer.
- Université Paris 3, 1997 Hélène Dachez, *Ordre et désordre : le corps et l'esprit dans les romans de Samuel Richardson (1689-1761)*, Dir Serge Soupel.
- Université de Brest, 1996, Daniel Petit, *La lettre et le corps chez Dylan Thomas*, Dir Yvon Tosser.
- Université Paris 7, 1994, Hélène Guillaume, *L'écriture et la cohésion de l'oeuvre : une analyse des métaphores du corps et de la matière*, Dir., Philippe Jaworsji.
- Université Paris 3, 1993, Florence César, *La figuration du corps dans les romans de Faulkner (1929-1948)*, Dir Hubert Teyssandier.
- Université Montpellier 3, 1984, Jamel Maouati, *Ecrire, l'entre, la lettre, le corps et le texte dans Per, Tro et MND de W. Shakespeare*, Dir Claude Richard.
- Université Paris 3, 1984, Marc Porée, *Pour une lecture du corps romantique*, Dir Bernard Bruguière.

Thèse Etudes italiennes

Université de Chambéry, 2000, Luciano Curreri, *La femme, le corps malade, la statue. Esthétisation culturelle du pathologique et transition romanesque dans l'oeuvre de Gabriele d'Annunzio (1894-1900)* Dir. Aurore Frasson Marin.

Université Paris 4, Chiara Rabbi-Bernard, 1999, *De la fabrique du corps à l'art du vivant : de la connaissance et la représentation du corps humain à travers l'évolution du savoir anatomique et son rapport avec l'art de la Renaissance.*

Thèse Etudes médiévales

Université Paris 4, 2004, Sébastien Douchet (1973-) *Logiques du continu et du discontinu. Espaces, corps et écriture romanesque dans les Continuations du Conte de Gral (1190-1240)*, Dir Dominique Boutet.

Université Paris 4, 1999, Véronique Dominguez (1970-) *Le corps dans les mystères de la passion française du XV^e siècle.*

Thèse Arabo-Islamique

Université Paris 4, Fatima Houssaini Arraichi, 1998, *L'image du corps dans le roman marocain contemporain d'après le Pain nu de M. Choukri et le jeu de l'oubli de M. Berrada.*

Université Bordeaux 3, 1990, Fatima Ahnouch, *Le corps, la mémoire et la langue dans l'oeuvre romanesque d'Abdlekébir Khatibi*, Dir Noiray.

Thèse Philosophie

Université d'Amiens, 2004, Eugénie Bemvo Mendome(1971-), *L'idée de corps dans la philosophie de Nietzsche*, Dir. Jeffrey A. Barash.

Université Paris 4, 2004, Thomas Chabin (1973-), *Le problème de l'âme et du corps*

Université Rennes 1, 2004, Delphine Kolesnik-Antoine, *L'homme cartésien. La "force qu'a l'âme de mouvoir le corps"*, Dir. Jacqueline Lagrée.

Université Panthéon-Sorbonne, 2002, Frédérique Boitel (1969-), *Le corps dans les champs contemporains de la picturalité et de la scupturalité*

Université Paris 12, 2002, Ingrid Laurent-Auriol (1957-) *Corps et existence : une phénoménologie du corps dans la perspective du Dasein*, Dir. Françoise Dastur.

Université Lyon 3, 2002, Jérôme Dargent (1959-) *Entre culture et technoscience, à propos du corps obèse*, Dir ean-Claude Beaume.

Université Paris 1, 2001, Gilles Marmasse (1971-) *De la nature à l'esprit : corps animal et corps humain chez Hegel*, Dir. Jean-François Kervégan.

Université Paris 12, 2000, Luc Richir, *L'invention du corps*, Dir. Eliane Escoubas.

Université Paris 12, 2000, Michel Eltchaninoff, *L'expression du corps chez Dostoevski*, Dir. Françoise Dastur.

Université Paris 10, 2000, Sarah Carvallo-Plus, *Nouveaux essais sur le corps humain : Leibniz et la réforme médicale*, Dir Denis Kambouchner.

Université Paris 4, 1999, André Charrak, *Raison et perception : le problème de la résonance du corps sonore aux 18^{ème} siècle et ses implications philosophiques.*

Université Paris 1, 1999, Anne Marie Sellami Vinas, *L'écriture du corps en scène, une poétique du mouvement*, Dir. Costin Miereanu.

EHESS 1998, Alice Pechriggl, 1998, *Corps transfigurés ; stratifications de l'imaginaire des sexes/genres*, Dir Cornelius Castoriadis.

Université Paris 1, 1998, Pascal Haegel, *Corps et personne : essai de philosophie de la matière.*

Université Paris 10, 1998, Sungmin Hong, *Habitus, corps, domination sur certains présupposés philosophiques de la sociologie de Pierre Bourdieu*, Dit. Jacques Bidet.

Université Paris 10, 1997, Marc Kirsch, *L'âme et le corps : dualisme, monisme, matérialisme*, Dir. Anne Fagot Largeault.

Université Lyon 3, 1997, Cyrille Harpet, *Trilogie du déchet : corps, ville, industrie*, Dir. Jean Claude Beaune.

Université de Nice, 1997, Barbara Elia Nietzsche : *le corps, la danse et le langage*, Dir. Daniel Charles.

Université de Lyon 3, 1997, Christian Salomon, *Cartographie du corps et expérience du temps*, Dir. Jean Claude Beaune

Université Paris 10, 1996, Isabelle Dupéron, *Le parallélisme psychophysiologique : entre le corps et l'esprit*, Dir Daniel Andler.

Université Paris 1, 1995, Paule Adamy, *Les corps de J.J. Rousseau*, Dir. Jean Deprun.

Université Nice, 1995, Sylvie Timbert, *Soun-Gui Kim ou les devenirs corps composite de l'unique trait de pinceau*, Dir. Daniel Charles.

Université de Bordeaux 3, 1995, Amette Razafindehibe, *Corps et raison chez Nietzsche*, Dir. Michel Adam.

Université Rennes 2, 1994, Philippe Dubrul, *Corps et âme. La dialectique de la personne comme fondement de l'eschatologie dans la théorie de la médiation.*

Université Toulouse 2, 1993, Jean-Pierre Cambier, *Code noir, code de Nuremberg, code génétique : de l'esclavage à la nationalisation des corps. Essai de décodage du biopouvoir*, Dir Louis Sala Molins.

Université Paris 1, 1993, Philippe Zinetti, *La blessure, la représentation du corps sur le corps*, Dir Jean Landri.

Université Paris 8, 1993, Michel La Chance (1952-) *Jourir du néant, le corps, les figures du pouvoir, le langage dans les écrits scientifiques et politiques de J.P. Marat 1779-1793*, Dir René Schérer.

Université Paris 1, 1993, Frédéric Guerrin, *Esthétique et usure. Essai sur le corps et les corps*, Dir Jean Lancri.

Université Paris 1, 1992, Hiroyuki Akama, *Tableau, corps, texte. Etudes historiques sur la classification-récit en France au XIX^{ème} siècle*, Dir François Dagognet.

Université Paris 10, 1992, Marc Perelman, *Du corps à l'architecture : genèse et structure de l'ordre visuel moderne*, Dir. Georges Labica

Université Rouen, 1991, Philippe Fontaine, *Chair et corps dans la philosophie de Maurice Merleau Ponty*, Dir Jean Granier

Université Paris 1, 1991, Emmanuel Rouillois, *Leiturgia. Pour une philosophie du corps*, Dir François Dagognet.
 Université Aix Marseille 1, 1989, André Simha, *Le texte du corps, questionnement, interprétation et langage biologique dans la généalogie nietzschéenne*, Dir Paul Moni Vernes.
 Université de Nice, 1989, Fumiyasu Katayama, *Le corps et le monde*, Dir Bernard Janin.
 Université Paris 1, 1988, Yoshitaka Watanabe, *La problématique du corps et du langage chez Merleau Ponty : traduction, altréité, transgression*.
 Université Montpellier 3, 1988, Robert Bontpart, *Etude d'aspects d'une philosophie du corps chez Descartes, ses conséquences épistémologiques et métaphysiques*, Dir Huguette Courtes.
 Université Besançon, 1989, Daniel Limat (1939-) *Le corps chez Alain*
 Université Paris 4, 1987, Cheng Pei (1959-) *Le problème du corps propre et de la chair dans la philosophie Merleau Ponty*, Dir Henri Birault.
 Université Paris 10, 1987, Enzo Neppi (1955-) *L'écriture autobiographique : Sartre, le corps et le discours maternel*
 Université Paris 1, 1984, Françoise Bossier, *L'espace du corps. Travail sur une fantasmagorie du corps de la mère*, Dir Bernard Teyssède.
 Université Paris 10, 1982, Margaret Balley Roupenné, *Femmes en pays musulman : Corps, lieux, paroles*, Dir. Gilbert Lascault.
 Université Paris 10, 1982, Eric Blondel, *La pensée du corps : Nietzsche, la philosophie comme généalogie philologique de la culture*, Dir. Paul Ricoeur.
 Université Paris 10, 1979, Jean Manuel Vuillaume, *Les formes du corps et se " libérations" dans les arts plastique depuis 1950*, Dir Pierre Kaufman
 Université Paris 8, 1979, Monique Blanc, *Métamorphose des corps sonores*, Dir Daniel Charles.
 Université Nancy 2, 1976, Michel Bloch, *La relation au corps dans la communication*, Dir Georges Vallin.
 Université Paris 10, 1976, Michel Bernard, *L'expressivité du corps. Les avatars d'un concept et les discours*, Dir Paul Ricoeur.

Thèse Sciences des religions

E.P.H.E., section des sciences religieuses, 2004, Luc Renaut, *Marquage corporel et signation religieuse dans l'Antiquité*, Dir. Alain Le Boulluec
 Université de Strasbourg 2, 1998, Noel Higel, *Le sacrement de mariage, don de la parole et du corps des consentements à l'union des corps*, Dir. Simon Knaebel.
 EPHE 1996, Renée Pierre Koch, *Le corps des dieux dans les épiphanies divines en Grèce ancienne*, Dir. Marcel Detienne.
 Université de Strasbourg 2 1989, *De la trinité à l'eucharistie : figures du corps et représentations du salut*, Dir. Roland Sublon.
 Université Paris 4, 1980, Jacqy Chemouni, *Quelques aspects de la symbolisation en psychanalyse. Corps, ontogenèse, phylogénèse et structuralisme*, Dir Michel Meslin.

Thèse Etudes indiennes et extrême-orientales

Université Paris 3, 1997, Nadine Dalsheimer, *Le corps des dieux, la palstique dans la statuaire khmère et ses relations avec celle des pays voisins*, Dir. Bruno Dagens.
 EPHE, 1995, Beat Winter Ringger, *Corps et santé chez Kaibara Ekiken (1630-1714) dans le Japon pré-moderne*, Dir. Francine Héral.

Thèse Etudes Africaines

Université Paris 12, 1995, Alpha N. Malonga, *Le corps de la femme dans le discours romanesque féminin d'Afrique noire d'expression française*, Dir Jacques Chevrier.
 Université Strasbourg 2, 1977, Ndunga Losso, *Le corps humain dans les romans d'Oyono*, Dir Charles Muller.
 EHESS 1977, Anne Standford, *Le corps androgyne : l'habitation au Burundi*.

Thèse ethnoscénologie

Université Paris 8:Danse, 2004, Marc Lambert (1955-), *Ethnoscénologie du Padayani : le corps aux frontières de l'imaginaire*, Dir. Jean Marie Pradier.

Thèse Théâtre

Université Paris 8, 2002, Irène Sunhary de las Carreras (1969-) *Le corps et les formes de la socialité en Uruguay*, Dir. J.M. Pradier
 Université Paris 8, 1981, Yoichi Umemoto, *Langage et corps Artaud, Genet, Beckett*, Dir André Veinstein.

Thèse Droit

Université de Bordeaux 4/ Notariat, 2005, Aurélia Isirode-Paul, *La séparation de corps*
 Université Panthéon Assas/ Droit Public, 2004, Charles Reiplinger, *Naissance de la constitution écrite : la constitution des corps politiques en Angleterre et en Amérique du Nord au 16e et 17e siècle*, Dir. Stéphane Rials.
 Université Panthéon Assas/ Droit Privé, 2002, Thibault Lahalle, *Qualification juridique du corps humain*, Dir. Bernard Teyssié.

Université Bordeaux IV, 2002, Stéphane Detraz (1975-), *La contrainte par corps*, Dir Philippe Conte.
 Université Lille 2, 2000, Edmond Le Borgne, *Le corps du cobaye humain, objet de contrat*, Dir Xavier Labbée.
 Université Paris 1, Droit public, 2000, Stéphanie Hennette-Vauchez, *Les droits de la personne sur son corps au moment de sa mort*, Dir Etienne Picard.
 Université Montpellier 1/ Droit privé, 2000, Alexandra Schmidt, *A l'ouest d'Eden oui quand l'homme défie Dieu : l'être humain, son statut et son corps face aux sciences médicales d'aujourd'hui et de demain*, Dir. Serge Bories.
 Université Bordeaux 4, 2000, Sandrine-Alexia Dubernat, *La non-patrimonialité du corps humain*, Dir. Christophe Radé.
 Université Rouen/ Droit Privé, 1998, Thomas Gruel, *Le droit ébranlé par les manipulations du corps*, Dir. Yvonne Flour.
 Université Dijon/ Droit Privé, 1998, Stéphane Prieur, *La disposition par l'individu de son corps*, Dir. Eric Loquin.
 Université de Nice/ Droit Privé, 1998, Marie Pierre Mousny, *Le statut juridique du corps humain*, Dir. Dominique Vidal.
 Université Paris 8, 1997, Rose Kalisz, *La vision juridique du corps humain*, Dir. André Demichel.
 Université Paris 1/Droit privé, 1997, Sandra Lavroff Detrie, *De l'indisponibilité à la non patrimonialité du corps humain*, Dir. Jacques Ghestin.
 Université de Strasbourg 3/ Droit privé, 1996, Nathalie Tresch, *Le corps de l'enfant*, Dir. Georges Wiederkehr.
 Université Paris 5/ Droit public, 1995, Pierre Egea, *L'homme et son corps : essai sur les libertés corporelles dans le champ du droit biomédical*, Dir. Michel Bouissou.
 Université Strasbourg 3/ Droit Privé, 1995, Ahamad Abduldayen, *Les organes du corps humain dans le commerce juridique*, Dir. Georges Wiederkehr
 Université Paris 2/Droit Public, 1993, Pascale Rayroux, *Consentement, liberté de disposer de son corps et licéité des conventions relatives au corps humain*, Dir. Georges Durry.
 Université Paris 2/ Droit Privé, 1993, Domitille Duval Arnould Malcor de Pier, *Le corps de l'enfant*, Dir. Gérard Cornu.
 Université Strasbourg 3/ Droit Privé, 1985, Francis Meyer, *Le corps humain en droit du travail*, Dir. Hélène Simay.
 Université Paris 2, 1984, Caroline Watine-Drouin, *La séparation des corps*.

Master de recherche Droit médical

Université Lille 2, 2004, Marie Cuillez (1981-) *Le corps humain avant l naissance : un instrument aux mains du progrès scientifiques ?* Dir. Xavier Labbée.
 Université Lille 2, 2004, Sylvie Laporte (1978-), *La vénalité des éléments du corps humain*, Dir. Xavier Labbée

DEA Droit

Université Panthéon-Assas, 2004, Céline Cotza, *Le corps en droit pénal*, Dir Yves Mayaud.

DEA Etudes Théâtrales

Université de la Sorbonne, Paris III, 2005, Pauline Beaulieu, *Le travail du corps chez les acteurs de Luk Perceval*, Dir. Béatrice Picon-Valin.

DEA Philosophie

Université Paris 12, 2005, Juliette Allain (1978-) *Approche phénoménologique des rapports du corps et du langage dans la rencontre de la psychiatrie*, Dir. Eliane Escoubas.

Maitrise Arts du Spectacles

Université Nancy 2, 2005, Mention Etudes Cinématographiques et Audiovisuelle IECA Estelle Bayon (1980), *Le cinéma obscène* Dir Steven Bernas
 Université de Metz, 2004, Charlyne Buleux, *La représentation du corps dans l'arrêt de la marionnette : le jeu du vivant et de l'inanimé*, Dir. Jacques Jusselle.

Maitrise Arts plastiques

Université de Metz, 2005, Cyrielle Boire, *Art, corps et politique dans les années Soixante*, Dir J.M. Lachaud (1956-)

Maitrise Etudes Théâtrales

Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, 2005, Agathe Dumont, *Le corps, lieu de métamorphoses : une déambulation entre théâtre, danse et cirque dans "tempus fugit de Sidi Larbi Cherkoui et Espèces de C. Huysman*.
 Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, 2005, Ayssa Kapelus, *Présence- absence du corps : dans l'image scénique contemporaine*, Dir M.C. Lesage.

Maitrise Cinéma et audiovisuel

Université Paris 3, Raphaëlle Pireyre, *Un aspect du personnage moderne : cadre cinématographique et miniaturisation du corps filmique*, Dir Alain bergala (1943-)

Maitrise Etudes italiennes

Université de la Sorbonne nouvelle/Paris III, Alice Le Bihan-Giguët(1983) *Corps exultant, corps souffrant au Moyen Age [Texte imprimé] : Decameron, Trecentonovelle, Novellino*, sous la dir. de Véronique Abbruzzetti

Maitrise Lettre

Université Paris 12, 2005, Laetitia Marion, *Le corps et ses représentations dans la "Phèdre" et la "Médée" de Sénèque*

Maîtrise Théologie protestante

Université de Montpellier, 2004, Emmanuel Mourier (1974-) *Ecouter Dieu de tout son corps : quels enjeux pour le culte réformé.*

Mémoire Musicologie

Université Lille 3, 2002, Philippe Guisgand, *Lecture du corps en danse contemporaine*, Dir. Joelle Gaullier.

Mémoire Orthophonie

Université de Nantes, 2003, Caroline Erhel (1979-), *Interactions précoces : des liens corps et langages*, Dir Jean Pierre Leloup.

Université de Nice, 2001, Stéphanie Deliége (1978-) *Entre corps et langage dans les retards de langage*, Dir. Maurice Contant

Université de Nice, 1997, Nathalie Gastaud, *Corps et graphisme*, Dir. Jean-Pierre Vernet.

Université Montpellier 1, 1992, Claire Suire, *Le corps dans la projection vocale.*

Mémoire Psychomotricité

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005, Marie Turcan, *Le corps entre deux cultures.*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005, Catherine Trapier, *La 1er rencontre : quand le corps fait écran à la relation.*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005, Cécile Nachtergaele, *La reconstruction de l'image du corps à travers le pâlir de l'eau*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005, Sophie Kaempf, *De l'inhibition vers l'expressivité du corps.*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005 Sandrine Dufrost, *Comment appréhender les notions d'espace et de temps avec un corps non maîtrisé ?*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005 Séverine Cazade, *Le corps du schizophrène : source et expression d'un souffrance.*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005 Ludivine Cachera, *A l'abordage : pertinence de l'interprétation en psychomotricité au regard de l'unité du corps-esprit.*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005, Blandine Boutonnier, *Corps vibrant-corps vivant. Utilisation des techniques de vibration auprès des enfants psychotiques.*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005, Carole Barnetche, *Méprisé, maîtrisé, mon corps n'est jamais serré : approche psychomotrice de l'hypertonie d'adolescentes anorexiques.*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005, Juliette Bharami, *Le corps et le jeu pour sortir du silence : expérience en thérapie psychomotrice auprès des enfants sourds.*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2005, Sylvie Normand *L'image du **corps** de l'enfant déficient intellectuel : intérêts de deux médiations en psychomotricité : thérapie avec le cheval et bassin thérapeutique / mémoire présenté par Sylvie Normand ; référent de mémoire Laurence Touzé...*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Eric Feugé, *Du corps pulsionnel au corps désirant : une approche psychomotrice du désir chez l'enfant* Dir. Suzanne B. Robert-Ouvray.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Caroline Schweitzer-Chaput, *Corps et identité : une approche spécifique de la psychomotricité dans le questionnement de l'identité chez des patients psychotiques.* Dir. Agnès Adeline.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Virginie Savarie, *Place du corps pour l'enfant handicapé moteur : du toucher aux communications corporelles en psychomotricité*, Dir. François Le Berre.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004 Laure Sanchez, *Du corps chosifié au corps en relation : prise en charge d'adultes polyhandicapés en MAS*, Dir. Brigitte Saguez.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Sylvain Riejou, *Accord des corps : une approche psychomotrice de la régulation tonique par le mouvement expressif*, Dir. Françoise Canchy-Giromini

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Faustine Houix, *Etre en corps ; quand l'expressivité permet à l'enfant cancéreux de revivre son corps*, Dir. Kristina Rivière.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Marie Hemelsdael, *Du corps vécu au corps dansant : l'expressivité de l'enfant sourd à travers un atelier danse*, Dir., Odile Malaprade.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Clotilde Gidel, *Musique et corps : apport de la psychomotricité dans l'accueil des personnes âgées en maison de retraite*, Dir. Philippe Berthry.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Laetitia Gautier, *Les mots du corps ou l'expression corporelle d'une souffrance indicible*, Dir. Isabelle Pidolle.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Céline Gallois-Montbrun, *Corps et voix dans la maladie d'Alzheimer*, Dir., Christine Fouquer.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Anne Lise Gayeux, *L'enfant polyhandicapé : vécu corporel et représentation du corps*, Dir. Céline Vry.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Nathalie Driessen, *Corps d'ici , Corps d'ailleurs : rencontres interculturelles*, Dir., M. Aroulanda.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Sara Deneux, *Corps malade, corps douloureux, corps mourant en réanimation pédiatrique*, Dir. Corine Mataush-Bertrand.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2004, Mélanie Couvreur, *Du corps agi au corps pensé en consultation avec des agresseurs sexuels sous injonction de soins*, Dir. François Pelletier.

Université de Bordeaux II, 2004, Amélie Yollin (1980-) *L'habitude : une manière d'habiter son corps et d'être au monde*.

Université de Bordeaux II, 2004, Géraldine Glhodes(1978-) *La sensorialité pour une écoute positive de son corps auprès du sujet de grand âge*.

Université de Bordeaux II, 2004, Maroussia Imhoff (1980-) *Réflexion sur l'apport spécifique du corps du psychomotricien à l'enfant autiste*

Université de Bordeaux II, 2004, Annaïck Houtin (1979-) *Prendre corps dans l'espace en psychoses infantiles*

Université de Bordeaux II, 2004,, Séverine Foucaud (1979-) *L'adulte déficient mental et son corps*.

Université de Bordeaux II, 2004, Amélie Drapeau (1982-) *Je parle avec mon corps*

Université de Bordeaux II, 2004, Emiline Deleu (1981-) *Rencontre avec le cheval, un corps à corps pour grandir*.

Université de Bordeaux II, 2004, Antoine de Bouter (1981-) *Aux frontières du réel : du mirage d'un corps à la corporéalité auprès d'anorexiques*.

Université de Bordeaux II, 2004, Gladys Debieux (1981-) *Des sens et du sens pour se représenter son corps en petite enfance*

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2003, Charlotte Paumel, *L'identité à corps perdu : conduites à risque à l'adolescence et traumatisme crânien*, Dir. Pierre André

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2003, Charlotte Cécillon, *Réinvestir son corps : approche psychomotrice auprès des femmes victimes de violence*, Dir.François Pelletier.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2003, Julie Deldycke, *Quand le corps perçoit et s'exprime par le regard*, Dir. Bernard Meurin.

Université de Bordeaux II, 2003, Claire Charles (1981-) *Un corps en suspens chez le psychotique*.

Université de Bordeaux II, 2003, Armelle Vrignaud (1980-), *Avoir un corps ou être encore à l'âge du " miroir brisé"*.

Université de Bordeaux II, 2003, Stéphanie Pistre (1980-) *Un orage dans le corps chez les jeunes épileptiques*.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2002, Marie Nôelle Gros, *Toucher l'image du corps*, Dir., Olivier Moyano.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2002, Denis Mortamet, *Le corps en médiation en travail thérapeutique en piscine*, Dir.. Marc Rodriguez.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2002, Sébastien Macé, *Eau et mémoire du corps,, la médiation aquatique*, Dir., David Legrand.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2002, Allisson Laurent, *Images du corps et victimes adolescentes de carences affectives*, Dir. Christophe Crosetto.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2002, Estelle Jeanne, *Corps et schizophrénie*, Dir., Delphine Czalka.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2002, Florence Labaume, *Image du corps et dépression chez la personne âgée*, Dir. François Pelletier.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2002, Claire Hautem, *Ecoute, mon corps parle*, Dir., Manuel Cajal.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2002, Anne-Laure Darmagnac, *Donner du corps à l'être en anorexie*, Dir. Ludovic Duvergé

Université de Nantes, 2002, *La voix-corps en rééducation vocale*, Dir. Elisabeth Peuvrel

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2002, Elise Danvy, *La problématique du corps chez l'âge sujet aux chutes*, Dir Séverine Michel.

Université P et M. Curie CHU Salpêtrière Paris, 2002,, Elise Carle, *Enfant infirme moteur cérébral et corps plaisir*, Dir Marie-France Paillart.

Université de Bordeaux II, 2002, Julien Lalaurie (1978-) *Polyhandicap et psychomotricité : vers la connaissance et la conscience du corps propre*.

Université de Bordeaux II, 2002, Létitia Ribes (1979-) *Vieillesse, corps et identité en institution*.

Université de Bordeaux II, 2002, Florence Coussirat (1979-) *Bien dans on corps, bien dans sa tête dans l'eau*.

Université de Bordeaux II, 2002, Carine Ballester (1979-) *Du corps objet au corps sujet en relation*.

Université de Bordeaux II, 2002, Estelle Labbe (1978-) *Schéma corporel et image du corps chez les adolescents en psychomotricité*

Université de Bordeaux II, 2001, Julie Lamaison (1978-) *Une angoisse prend corps des autistes*.

Université de Bordeaux II, 2001, Caroline Aumaréchal (1977-) *Les mots du corps : le corps de l'adolescent et la relaxation*.

Université de Bordeaux II, 2001 Elodie Arnaud (1978-) *Mon corps cet ennemi, adolescent en crise*.

Université de Bordeaux II, 2001, Jennyfer Malaman (1978-) *Du psycho-corporel au psychocorporel : le rapport corps-psychisme*.

Université de Bordeaux II, 2000, Frédéric Savary, *Le toucher : entre corps réel et corps imaginaire, relation auprès d'adolescent handicapés moteurs*.

Université de Bordeaux II, 2000, Sandrine Ochs, *Un corps à investir, vers un épanouissement corporel du polyhandicapé*.

Université de Bordeaux II, 2000, Karen Niclin, *En corps en vie : contribution de la psychomotricité en service de soins palliatifs*

Université de Bordeaux II, 2000, Caroline Dubois, *Des mots en corps chez l'enfant psychotique*

Université de Bordeaux II, 2000, Stéphanie Didelet, *Quand le langage se libère du corps*

Université de Bordeaux II, 1999, Delphine Michaud, *La mise en scène dans la psychose*.

Université de Bordeaux II, 1999, Olivier Malo, *Regarde mon corps, tu y verras ma souffrance, Automutilations*.

Université de Bordeaux II, 1999, Christelle Langel, *Les schizophrènes et leur image du corps*.

Université de Bordeaux II, 1999, Elodie Jeanne, *Du corps subi au corps agit, image du corps et personne âgée*.

Université de Bordeaux II, 1999, Valérie Bouffard, *Corps-accord : relaxation pour déficientes intellectuelles*.

Université de Bordeaux II, 1999, Laetitia Bidet, *Psy-chose : (re) habiter son corps*.

Université de Bordeaux II, 1999, Stéphane Bedhomme, *Du corps plaisir à l'individuation chez des enfants au cerveau blessé*.

- Université de Bordeaux II, 1999, Pascale Barba, *Le corps comme relation*.
- Université de Bordeaux II, 1998, Christophe Marty, *Corps et langages dans les psychoses infantiles*.
- Université de Bordeaux II, 1998, Régis Montean, *L'héminégligence ; de la perte d'un corps vers un abîme relationnel*
- Université de Bordeaux II, 1998, Elodie Pérou, *Le toucher : une approche sensorielle du corps*.
- Université de Bordeaux II, 1998, Valerie Rulleau, *L'image du corps dans la psychose*.
- Université de Bordeaux II, 1997, Sébastien Le Mao, *Le travail corporel dans la relation entre l'enfant psychotique et son corps*.
- Université de Bordeaux II, 1997, Idoia Larçabal, *Du corps contenant au corps contenu pour l'autiste*
- Université de Bordeaux II, 1997, Maylis Jois, *Le corps de l'enfant opéré*
- Université de Bordeaux II, 1997, Isabelle Frégeac, *J'ai mal à mon corps dans la relation mère enfant*.
- Université de Bordeaux II, 1997, Fabienne Robillard, *L'image du corps des personnes âgées*
- Université de Bordeaux II, 1997, Sandrine Villerégner, *Corps et mémoire auprès des traumatisés crâniens*.
- Université de Bordeaux II, 1997, Caroline Moreau, *Etre corps et créativité des adolescents déficients*.
- Université de Bordeaux II, 1996, William Crabanat, *Corps de l'espace et l'enfant*
- Université de Bordeaux II, 1996, Karine Gigaud, *Corps, dépression, vieillesse*
- Université de Bordeaux II, 1996, Isabelle Dzugan, *Du corps de l'enfant à sa mise en jeu*
- Université de Bordeaux II, 1995, Katell Guibert-Cornic, *Le corps de l'enfant psychotique et de l'enfant autistique*.
- Université de Bordeaux II, 1995, Karine Forgeaud, *Du jeu du corps au corps en jeu*
- Université de Bordeaux II, 1995, Marie-Hélène Augrit, *Le corps âgé dans l'espace*.
- Université de Bordeaux II, 1995, Véronique de las Héras, *Un corps pour communiquer, une approche du toucher*
- Université de Bordeaux II, 1995, Valérie Tignon, *Parles à mon corps, ma tête est malade*.
- Université de Bordeaux II, 1995, Karen Lemasson, *Adolescent et cheval entre corps imaginaire, corps découvert, corps signifiant et corps porteur de sens*.
- Université de Bordeaux II, 1995, Sonia Blanc, *A la découverte du corps blessé*.
- Université de Bordeaux II, 1995, Isabelle Labarrère, *Le corps comme lieu de perception et de structuration de l'espace*.
- Université de Bordeaux II, 1994, Corinne Rouillier, *Quand le corps devient carcan en rupture familiale*
- Université de Bordeaux II, 1994, Sophie Lemaire, *Corps, espace et anorexie*.
- Université de Bordeaux II, 1994, Christelle Combres, *Phénomènes du miroir et d'imitation le corps de l'autre*.
- Université de Bordeaux II, 1994, Estelle Bain, *Du corps au graphisme, du graphisme au corps ?*
- Université de Bordeaux II, 1994, Florence Fernandez, *Du corps au langage, la symbolisation*.
- Université de Bordeaux II, 1993, Frédérique Soro, 1993, *L'adolescent difficile et son corps*
- Université de Bordeaux II, 1993, Mireille Patou, *Envisager le corps dans l'espace*
- Université de Bordeaux II, 1993, Joelle Chantegreil-Balzarini, *Le corps en ouvrage*
- Université de Bordeaux II, 1993, Jocelyne Catineau, *Expression et travail corporels chez les adolescents sourds*.
- Université de Bordeaux II, 1993, Céline Dion, *Un groupe : un corps*
- Université de Bordeaux II, 1993, Stéphanie Danjean, *L'enfant IMC : Un corps infirme dans l'espace*.
- Université de Bordeaux II, 1993, Christine Gadrat, *De haut en bas, de droite à gauche, le corps de l'enfant psychotique*.
- Université de Bordeaux II, 1993, Muriel Labit, *Le son du corps*
- Université de Bordeaux II, 1992, Fabienne Menguy, *Etre ou ne pas être dans son corps*.
- Université de Bordeaux II, 1992, Emmanuelle Caille, *Quand le corps ne fait pas sens*.
- Université de Bordeaux II, 1992, Sébastien Bessonaud, *Le corps dans l'eau source de plaisir*
- Université de Bordeaux II, 1992, Sylvie Rocher, *Le jeu et le corps*
- Université de Bordeaux II, 1992, Frédérique Péjean, *Corps vieilli, corps itué, corps identifié, le schéma corporel et l'image du corps*
- Université de Bordeaux II, 1992, Estelle Lemaître, *Du mal à la peau à la douleur du corps*.
- Université de Bordeaux II, 1991, Marie Noelle Gautier, *L'enfant encéphalopathe : son corps, l'eau et l'autre*.
- Université de Bordeaux II, 1991, Marie Chantal Dinsundi, *J'ai perdu la langue de mon corps*
- Université de Bordeaux II, 1991, Isabelle Cailleau, *Ce corps qui est le mien en IMC*.
- Université de Bordeaux II, 1991, Christelle Casamajor, *Corps et paroles chez les enfants déficients intellectuels*.
- Université de Bordeaux II, 1991, Yaël Dejardin, *Du corps à la parole : le sens de vieillir*
- Université de Bordeaux II, 1991, Sandrine Salinas, *Les voix du corps chez l'enfant sourd*.
- Université de Bordeaux II, 1990, Marie-Luce Arnaudet, *Travail en piscine sur l'évolution de la relation d'objet et la prise de conscience du corps propre*.
- Université de Bordeaux II, 1990, Laurence Tribitsch, *Le corps médiateur privilégié avec le polyhandicapé*.
- Université de Bordeaux II, 1990, Magali Gouzon, *Entre psychose et langage : le corps*.
- Université de Bordeaux II, 1990, Valerie Ferger, *Le corps : lieu d'expression des émotions chez les adolescents*.
- Université de Bordeaux II, 1989, Martine Cazenave, *Se construire dans le silence, surdité et image du corps*.
- Université de Bordeaux II, 1989, Françoise Carel, *De l'éprouvé du corps à sa possible représentation en IMC*
- Université de Bordeaux II, 1988, Philippe Ordronneau, *La clinique de l'image du corps et du schéma corporel en psychose*
- Université de Bordeaux II, 1988, Olivier Moyano, *En-Visager le silence*.
- Université de Bordeaux II, 1988, Corinne Bouloir, *Expression et traumatisme par le corps*.
- Université de Bordeaux II, 1987, Françoise Ricard, *Image du corps et relaxation*.
- Université de Bordeaux II, 1987, Luc Perrault, *Angoisse et jeu de corps à corps*.
- Université de Bordeaux II, 1987, Sylvie Meyer, *Entre corps et parole*.
- Université de Bordeaux II, 1987, Laurence Goujat, *Vers un corps reconnu et signifiant*.
- Université de Bordeaux II, 1987, Sophie Delaune, *Corps et parole*.
- Université de Bordeaux II, 1987, Sylvie Chateau, *Corps et psychose*.
- Université de Bordeaux II, 1987, Isabelle Blanc, *Enfant psychotique et poney*.
- Université de Bordeaux II, 1986, Marie-Christine Mellier, *Vers une reconnaissance des limites du corps en psychose*.
- Université de Bordeaux II, 1986, Isabelle Latreuille, *Le corps pour se connaître, se reconnaître*.
- Université de Bordeaux II, 1986, Isabelle Harribet, *Le corps re-présenté*

- Université de Bordeaux II, 1986, Laurence Fontenot, *Corps -rythmes et transitionnalité*
- Université de Bordeaux II, 1986,, Nathalie Deau, *Ces enfants du silence, image du corps et surdité.*
- Université de Bordeaux II, 1986, Claire Cau, *Un corps sans espace : un espace sans corps.*
- Université de Bordeaux II, 1986, Jean Marie Brunet, *Quand le désir ne prends pas corps de la relation maternelle à l'image du corps ?*
- Université de Bordeaux II, 1985, Myriam Thibault, *L'expression du corps par le jeu.*
- Université de Bordeaux II, 1985, Célia Monseigne, *Le corps au risque de l'action.*
- Université de Bordeaux II, 1985, Isabelle Fernandez, *Du rythme d*
- dans le corps*
- Université de Bordeaux II, 1985, Edith Dessevres, *Articulation tonus et image du corps.*
- Université de Bordeaux II, 1985, Brigitte Delalande, *Un poney pour prendre corps.*
- Université de Bordeaux II, 1985, Chantal Bourdais, *De la structuration de l'image du corps en IMC.*
- Université de Bordeaux II, 1985, Anne Barthélémy, *Vers un corps individu.*
- Université de Bordeaux II, 1984, Benoit Sourou, *Corps et musique en psychose.*
- Université de Bordeaux II, 1984, Christophe Roine, *Corps en corps des pulsions*
- Université de Bordeaux II, 1984, Virginie Rakotomalala, *Des corps en équithérapie.*
- Université de Bordeaux II, 1984, Colette Montalban, *Un corps étranger dans un corps familial, le psychomotricien.*
- Université de Bordeaux II, 1984, Catherine Lucas, *Le corps sonore.*
- Université de Bordeaux II, 1984, Jacqueline Kuntz, *La réhabilitation du corps chez le schizophrène.*
- Université de Bordeaux II, 1984, Sophie Charron, *Le corps en prison*
- Université de Bordeaux II, 1983, Marie France Tartas, *Corps du mort et mort du corps en gériatrie.*
- Université de Bordeaux II, 1983,, Claude Moine, *Jeux de miroirs et éveil narcissique du corps.*
- Université de Bordeaux II, 1983, Hélène Masse, *Corps et rituels.*
- Université de Bordeaux II, 1983, Françoise Masse, *Le schéma corporel : lieu d'articulation entre image du corps et schémas cognitifs*
- Université de Bordeaux II, 1983,, Aline Masse, *Image du corps et inhibition psychomotrice*
- Université de Bordeaux II, 1983, Armelle Le Gall, *L'image du corps en IMC*
- Université de Bordeaux II, 1983, Annie Le Bris, *L'enfant sourd, son corps, son image.*
- Université de Bordeaux II, 1983,, Dominique Lebigre, *L'image des limites du corps en hopital de jour.*
- Université de Bordeaux II, 1983, Sylvain Forget, *Le souffle : dynamique du corps.*
- Université de Bordeaux II, 1982, Marie Françoise Kerric, *La dynamisme de l'histoire du corps.*
- Université de Bordeaux II, 1982, Sophie Trotot, *Fantasme et corps*
- Université de Bordeaux II, 1982, Myriam Castandet, *Corps et espace*
- Université de Bordeaux II, 1982, *Structuration et unité du corps en psychosomatique.*
- Université de Bordeaux II, 1982, *L'enfant handicapé moteur et le corps*
- Université de Bordeaux II, 1982, Nicole Delteil, *Image du corps en gériatrie.*
- Université de Bordeaux II, 1982, Monique Berloin, *Le corps en psychodrame*
- Université de Bordeaux II, 1982, Nadine Lemarie, *Le corps : lieu du sens, lieu des sens*
- Université de Bordeaux II, 1982,

DEPS Psychologue scolaire

Université de Bordeaux, Christian delaunay, 1997, *Le dessin du bonhomme : essai de validation exp riementale de sa relation à une pédagogie du corps en CP.*

Sages-femmes

- Université Bordeaux II, 2002, Maguy Pautrot (1979-), *Neuf mois dans un corps nouveau.*
- Université de Nantes, 2002, Christelle Cadiet (1978-) *L'image du corps : hygiène de vie et impact sur la fertilité*
- Université de Nimes, 1999, Marion Blanchemanche, *Ce corps enceint modification corporelles, incidences psychologiques et vécu maternel,* Dir Christophe Marx.
- Université Bordeaux II, 1990, Isabelle Gibert, *De l'éducation du corps à l'équilibre de l'esprit.*

IEP

- IEP Grenoble/ sem Crimes et châtiments : police et justice XIX-XIX Dir Martine Kaluszynski, Jean-Charles Froment, 2002, Hélène Poensin (1980) *De l'objet de l'enfermement au sujet de la liberté : le corps des femmes incarc es.*
- IEP Saint Martin d'Hères, 2002, Jean Néel Tardy (1978-) *Le corps de l'ouvrier dans l'oeuvre de Jules Valles.*
- IEP Saint Martin d'Hères, 1996, Raphaël Vulliez, *Le corps du déporté.*
- IEP Saint Martin d'Hères, 1996, Géraldine Laura, *Le monde ouvrier, son corps, son  me sous le pinceau du peintre.*
- IEP Saint Martin d'Hères, 1995, Gwenaëlle Berjonneau, *Tahar Ben jelloun ou l'empire du corps.*
- IEP Aix Marseille 3, 1995, Lionel Panafit, *Corps et interaction dans le champ religieux moderne.*
- IEP Aix Marseille 3, 1994, Caroline Patsias, *Le corps de la femme comme objet à travers le journal Elle.*
- IEP Aix Marseille 3, 1994, Gilles Dravet, *Le sang incestueux du corps idéologique : aspects psycho-sociaux de l'usage du symbolisme dans le discours idéologique.*
- IEP Aix Marseille 3, 1991, Muriel Vidal, *Le corps civilisé : culte du corps et modèle culturel*

DEA

Université Lyon 3/Hist Religieuse, 2004, Frank Waille, *Et le christianisme se fait chair : le corps, la danse et la spiritualité dans le catholicisme français du XX^e siècle*, Dr Regis Ladous.

Université Paris III/ Etudes théâtrales, 2004, Chaves Carvlho, *La notion de corps-esprit chez l'acteur de Meyerhold*, Dir. Béatrice Picon-Vallin.

Université Paris 1/ Sciences de gestion Option marketing, Khadija Ayadi, *L'image du corps et la persuasion publicitaire*, Dir. Alexandre Steyer.

Université Paris X 2002, Ophélie Landrain, *Le Wooster Group : Continuité et discontinuité, la relation du corps et de la technologie*, Dir., Christian Biet.

Université Paris X/ Etudes théâtrales 2001, Nathalie Ferreira, *Voyage et connaissance dans la pédagogie de Jacques Lecoq : le corps en question*, Dir. Jean Louis Besson.

Université de Limoges/ Droit privé général et européen, 2001, Benoit Devaine (1978-) *La commercialité du corps humain*, Dir Ghilaine Jeannot-Pages.

Université Bordeaux II/ Anthropologie sociale et culturelle/Ehnologie, 2000, Raphael Clémenceau, *Le rapport au corps malade dans la relation de soin*.

Université Paris III/ IET, 1999, Mona Abdel Hadi *Le corps en jeu : un enjeu pédagogique*, Dir., Daniel Lemahieu

Université Paris II, Droit International, 1999, Frédéric Elies, *Les mécanismes correcteurs de la règle de conflit : l'exemple des droits de la personne sur son corps*

Université Strasbourg/ S. Humaine, 1998, Selen Ansen, *Esthétique du corps et présence du baroque dans l'oeuvre cinématographique de Peter Greenaway*.

Université Paris III. IRT, 1998, Meike Wagner, *Le corps hybride interactivité et représentation du corps*, Dir. Béatrice Picon-Vallin.

Université de Limoges/Droit privé général et Européen, 1998, Christelle Plounévez, *La dignité humaine et le corps humain*.

Université Paris II./ Philosophie du droit, Julie Bouvaist, *La sacralité du corps humain à l'épreuve des lois sur la bioéthique*.

Université Paris III/ Cinéma, 1997, Réjane Hamus, *L'image (cinématographique) d'un corps (numérique)*, Dir. Charles Tesson.

Université Paris 1/Droit privé, 1997, Cédric Samson, *L'image du corps et le respect de la dignité humaine*

Université Paris 1/Droit privé, 1997, Hélène Marzolf, *La qualification et le régime des éléments et produits détachés du corps humain*

Université de Nantes/Droit privé, 1996, *Le principe de l'indisponibilité de l'Etat des personnes : étude autour du corps humain*, Dir. Denis Salles.

Université Paris III/ IET, 1996, Mann-Shyan Liang, *L'image du corps dans le théâtre de marionnettes à Taiwan*, Dir. M. Banu-Borie.

Université Paris 1/ Sociologie politique, 1996, Riika Ikavalko, *Le corps dans la culture politique. La problématique de la santé du Président de la République en Finlande et en France*

Université Paris 1. Communication, technologie et pouvoirs, 1996, Stéphane Bondoux, *Les technologies de communication à corps perdu : Essai sur les transformations corporelles engendrées par l'usage des nouveaux médias*.

Université Paris 2/ Philosophie du droit, 1996, Louis Degos, *La personnalité et le corps, de la médecine au droit*.

Université Paris 2/ Droit public interne, 1996, Karine Gilberg, *Entre gratuité et rémunération. Les dons d'organes et produits du corps humain*.

Université Paris 2/ Droit pénal et sciences criminelles, 1996, Peggy Mas, *La protection du corps humain dans le nouveau code pénal*.

Université Paris 1/Droit privé, Pascale André, *Les contrats portant sur le corps humain*

Université Paris 5/Ethique médicale et biologique, Carole Peter-Décarin, *Le corps mort : sujet ou objet de l'autopsie ou de la naissance du cadavre à la mort de l'homme*

Université Bordeaux 2/ Anthropologie sociale et culturelle, 1994, Valérie Castedes, *Féminité d'aujourd'hui : le corps, l'accomplissement personnel et social de la femme moderne*.

Université Aix-Marseille 3/ Droit privé, 1992, Adeline Ayme, *Le principe d'ordre public d'indisponibilité du corps humain*.

Université Bordeaux 1/ Anthropologie sociale et culturelle, 1992, Alexandra Vol, *Masques africains : masque de culture et de nature, corps de danse et de connaissances*.

Université Paris 3/ Etudes théâtrales, Sophie Minette, *Corps en représentations et corps représentés*, Dir Michel Corvin.

EHESS, 1991, Guendalina Sertorio, *Les ornements du corps : manifestation du pouvoir politique et personnel chez les Akan, Ashanti, Abon, Anyi*.

Université Montpellier 1/Staps, 1989, Philippe Chotard, *Représentation du corps et de soi chez des déficients respiratoires et hémophiles enfants et adolescents*.

Université Paris 1/ Science politique, 1988, Patrick Bruneteaux (1964-) *Le marquage politique du corps*.

Université Montpellier 1/Staps, 1988, Marc Le Foulher, *Représentation du corps de la femme enceinte : incidence d'une pratique corporelle adaptée en milieu aquatique*

Université Lille 3, Histoire, 1987, Dominique Scobry, *Les maladies du corps et de l'âme dans le Vermandois du XVI^e siècle*, Dir Alain Lottin.

Université Bordeaux 2/Psychologie, 1983 Fidèle Ndeke, *L'image du corps chez les Batékés du Congo*.

Université Paris V, Psychologie, Oleg Poliakov, *Le moi, le soi et l'investissement du corps dans la psychose (la technique de l'enveloppement humide)*

DESS

- Université Nancy 2/ Formation de formateur, 2004, Babette Vincent, *Le corps dans la classe*, Dir. Bernard Andrieu.
- Université Bordeaux 2, 1999, Psychologie de l'enfance et de l'adolescence, Sandrine Chiarada, *Image du corps et identité chez des adolescentes placées*.
- Université Bordeaux 2, 1998, Psychologie de l'enfance et de l'adolescence, Emmanuelle Desrue, *L'enfant polyhandicapé et son corps*.
- Université Bordeaux 2, 1998 Psychologie clinique et pathologique, Lara Andres, *L'image du corps et les difficultés d'apprentissages scolaires chez les enfants de 6 à 9 ans*.
- Université Bordeaux 2, 1998 Psychologie clinique et pathologique, Sylvie Janvier, *L'en-corps et ledehors : l'image corporelle chez l'enfant dysharmonique à versant psychotique, la représentation d'un corps-membrane vécu comme non unifié*.
- Université Bordeaux 2, 1997, Psychologie de l'enfance et de l'adolescence, Laurence Gayou, *Représentation de soi et image du corps dysharmoniques*
- Université Bordeaux 2, 1997 Psychologie clinique et pathologique, Patrice Cesard, *L'automutilation du jeune détenu à travers le Rorschach : entre corps et narcissisme, le corps blessé*.
- Université Bordeaux 2, 1996 Psychologie clinique et pathologique, Florence Loustau, *Les défaillances identificatoires et leurs répercussions sur l'image du corps chez les adolescentes handicapées*.
- Université Bordeaux 2, 1995 Psychologie clinique et pathologique, Khadija Rhaouti, *Identité-identification et image du corps*.
- Université Bordeaux 2, 1991 Psychologie clinique et pathologique, Marie Pierre Kuze, *L'enfant psychotique, son corps et le miroir de l'autre*.
- Université Bordeaux 2, 1991 Psychologie clinique et pathologique, Catherine Robin, *Corps, images du corps et symbolisation*
- Université Montpellier 3/ Psychologie clinique, 1991, Marie Thérèse Grau, *Schéma corporel et image du corps chez les IMC*.
- Université de Nantes/Psychologie, 1985, Isabelle Michel, *Le modèle contenant contenu ou l'enfant au corps incontinent*.
- Université Montpellier 3/ Psychologie clinique, 1985, Sylvie Canonde, *Quelques aspects de l'obésité féminine*
- Université Montpellier 3/ Psychologie clinique, 1984, Dominique Teyssedre, *Le temps, l'espace, le corps, l'histoire*.
- Université Paris 1/ Communication Politique et sociale, Maryline Leducq, *Etude d'un discours social : la vision du corps dans Vital*.
- Université Paris 1, Ressources humaines et organisation, Catherine Joudiou, *Le corps dans l'entreprise*

Maîtrise

- Université Paris III/ Arts du spectacle Cinéma et Audiovisuel, 2004, Anne-Laure Thoraval, *Le spectateur face au corps monstrueux*, Dir. Murielle Gagnebin;
- Université Paris III/Lettre Modernes, 2002, Alice Bohème, *L'extra linguistique : corps et objets dans la trilogie de Beaumarchais*, Dir Edith Flamarion.
- Université Sorbonne Nouvelle/ Etudes cinématographiques et audiovisuelles, 2002, Jennifer Have, *Les corps et la parole dans les documentaires féministes français des années 70.*, Dir. Brigitte Rollet.
- Université Paris III/Institut d'études théâtrales, 2004, Julie Valero, *Figuration des corps : Etudes de trois oeuvres*, Dir. Marie Christine Lesage.
- Université Paris III/Institut d'études théâtrales, 2003, Anna Boudaghian, *Corps théâtre-Corps danse : la nudité*, Dir Jean-François Peyret.
- Université Paris III/Institut d'études théâtrales, 2002, Judith Gars, *Danse et enjeu du corps : la danse contemporaine et la théâtralité : Josef Nadj met en scène "Woyzeck" de Georg Büchner*, Dir. Laure Guibert, Georges Banu.
- Université de Nantes/ Psychologie Clinique, 2002, Anne Michel-Karpinski, *Réflexions sur le corps et son rapport au langage dans un cas de psychosde infantile*, Dir. Fabienne Hulak.
- Université de Nantes/ Psychologie Clinique, 2002, Christine Fok Tong, *La chute du corps dans le miroir : Analyse d'un cas de schizophrène*, Dir. Gérard Pommier.
- Université de Nantes/ Psychologie Clinique, 2001, Aurélie Rolland, *Un corps dans tous ses états chez une hystérique et une anorexique*, Dir Regnier Pirard.
- Université de Poitiers/histoire moderne, 2001, Luc Riberolle, *Le corps en dentelle : la blessure de combat dans la première moitié du XVIII e siècle*, Dir Sébastien Jahan.
- Université de Limoges/ Lettres 2001, Delphine Boissière, *La teneur sensible du corps dans l'écriture, proustienne*, Dir. Flora M. Larsson.
- Université Bordeaux II, Psychologie clinique et pathologique, 2000, Nathalie Rigo, *Image du corps et régression chez le patient cérébro lésé*.
- Université Bordeaux II, Psychologie clinique et pathologique, 2000, Julie Ceselli, *Images du corps et enfants infirmes moteurs cérébraux*.
- Université Bordeaux II, Psychologie clinique et pathologique, 2000, Laure Daney, *L'image du corps à l'épreuve des flammes et intégrité du sujet*.
- Université Bordeaux II, Psychologie du développement, 2000, Céline Rosolin, *Image du corps et représentation de soi chez les enfants maltraités*.

- Université Bordeaux II, Psychologie du développement, 2000 Marion Haza, *A fleur de peau ou le marquage du corps à l'adolescence.*
- Université de Provence/ Métiers de l'image et du son, 2000, Céline Cros, *Le corps dans l'art vidéo réalisé par les femmes (1970-2000)*
- Université Lyon 2/ Etudes théâtrales, 1999, Eric Vautrin, *L'acteur en corps*, Dir. Jean Verdeil.
- Université Paris III/Cinéma, 1999, Sybil Chan, *Le corps déformé et le temps dans le cinéma de Wing Kar Wai.*
- Université Paris III/ DERCAV, 1999, Samuel Flageul, Abel Ferrara *Le cinéma incarné aou ontologie du corps cinématographique*, Dir. Alain Bergala
- Université Paris III/ Cinéma, 1999, Gilles Esposito, *Du maniérisme dans le cinéma européen des années 1960 : le corps, les objets, l'espace chez Bava, Léone, Melville*, Dir. Philippe Dubois.
- Université catholique de Lyon/Philosophie, 1999, Antoinette Boutaz, *Corps objet ou corps médiation ?*, Dir. Emmanuel Gabellieri, Attilio Danese.
- Université de Bordeaux 2/ Psychologie du développement 1999, Bertrand Lloret, *L'image du corps dans un atelier de pâte à modeler chez l'enfant psychotique*
- Université de Bordeaux 2/Psychologie clinique et pathologique, 1999, Isabelle Pena, *Angoisse, image du corps et processus de pensée chez le psychotique.*
- Université de Bordeaux 2/ Psychologie du développement 1999, Karine Gauchet, *Image du corps et techniques d'embellissement du corps chez l'adolescente de 16-18 ans.*
- Université Aix Marseille/Lettres, 1999, Ghislaine Boyer, *La destruction des corps dans " La débacle " d'Emile Zola.*
- Université Aix Marseille/Lettres, 1999, Paul-Marie Battestini, *Des apories aux corps-langage dans le Bian de Diane de Pierre Klossowski.*
- Université de Bordeaux III/ Lettres , 1999, Sophie Tessaud, *La représentation du corps dans " A l'ombre des jeunes filles en fleurs ".*
- Université de Rouen, 1998, Sonia Magnan, *Thérapie corporelle, dis moi comment est mon corps que j'accède à la réalité*, Dir. Mareike Wolf.
- Université de Toulouse, 1998, Anne-Laure Czapl, *Un nouveau langage au théâtre : corps et texte chez Meyerhold et Kantor*, Dir. Arnaud Rykner.
- Université de Bordeaux 2/Psychologie clinique et pathologique, 1998, Jérôme Lucas, *Image du corps et angoisse chez l'enfant psychotique.*
- Université de Bordeaux 3, 1998, Elisabeth Joly, *Le corps meurtri : le processus de destruction dans Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné.*
- Université de Nantes/Psychologie, 1997, Céline Le Derf, *Un corps à cris, un enfant IMC.*
- Université de Rouen/Psychologie clinique, 1997, Gwénaél Valet, *La belle au bois dormant : étude de l'image du corps et de la féminité au travers du Rorschach et du TAT*, Dir Fern Nejinsky.
- Université de Paris III/ IET, 1997, Agathe Antelme, 1997, *De la langue au corps, du corps au personnage : essai de poésie sur l'oeuvre de Werner Schwab*, Dir. Jean François Peyret.
- Université Toulouse. Histoire de l'art moderne, 1997, Chloé Rodrigo, *Les cires anatomiques à l'époque moderne : étude de la représentation du corps, de la maladie et de la mort.*
- Université Bordeaux II, Psychologie de la santé, 1997, Céline Prevot, *Rôle de l'image du corps dans une chirurgie mammaire anti-cancéreuse.*
- Université de Bordeaux 2/Psychologie clinique et pathologique, 1997, Ludivine Gallard, *Psychose, violence maternelle et image du corps.*
- Université de Bordeaux 2/Psychologie clinique et pathologique, 1997, Marie-Christine Cigli-Marchal, *A corps et à cris : l'angoisse de morts chez les malades du cancer.*
- Université de Bordeaux 2/Psychologie clinique et pathologique, 1997, Corinne Lledos, *La violence dans l'image du corps.*
- Université Paris III/ Etudes Théâtrales 1996, Lydia Platon, *L'utilisation du corps dans le théâtre expérimental portoricain de 1987-1995.*
- Université de Nantes/ Psychologie, 1996, Sophie Cerclé, *Image du corps et castration.*
- Université de Nantes/ Psychologie, 1996, Jérôme Fournier, *Corps et psychose : double récits d'un désacorps*
- Université de Nantes/ Psychologie, 1996, Caroline Riffé, *Un schizophrène " dans " son corps.*
- Université de Nantes/ Psychologie, 1996, Elise Colliou, *Le sujet psychotique et son corps.*
- Université de Nantes/ Psychologie, 1996, Isabelle Benaiteau, *Image du corps et autisme.*
- Université de Nantes/ Psychologie, 1996, Laurence Maratier,
- Etre vieux : la place du corps.*
- Université de Rouen/ Sciences de l'éducation, 1996, Laurent Fave, Jean Marie Brohm, Goerges Vigarello : *Quel discours sur le corps ?*
- Université de Rouen/ Psychologie clinique, 1996, Corinne Carment, *Vieillesse et image du corps.*
- Université de Rouen/ Psychologie clinique, 1996, Marine Leconte, *Face à la brûlure : réactions psychologiques et remaniement de l'image du corps*
- Université de Bordeaux 2/Psychologie clinique et pathologique, 1996, Laurence Bernadet, *Le corps paré : réflexion sur le tatouage et son rôle dans la dynamique psychique du sujet.*
- Université Paris 3. Cinéma et audiovisuel, 1996, *L'image du corps dans l'oeuvre de Cronenberg*
- Université de Bordeaux 2/Psychologie clinique et pathologique, 1996, Anne d'Uhalt, *L'image du corps et l'image de soi en IMC*
- Université de Bordeaux 2/Psychologie clinique et pathologique, 1996, Nadia Ruiz, *De l'image du corps au vécu spatio-temporel des leucémiques*
- Université de Bordeaux 2/Psychologie clinique et pathologique, 1996, Anne Elicery, *De l'image du corps à la représentation de soi chez le traumatisé crânien.*
- Université de Bordeaux 2/Psychologie clinique et pathologique, 1996, Corinne Gouget, *Je pensais que seuls les morts rêvaient : corps et image en IMC*

- Université de Bordeaux 2/ Psychopathologie, 1996, Anne-Marie Rivière, *Approche de l'image du corps et de la représentation de soi chez les schizophrènes*.
- Université Paris III/ Cinéma, 1996, Denis Polge (1972-) *Le corps sans ombre*, Dir. Jacques Aumont.
- Université Paris III/ IET, 1995, Catherine Barbou, *Le corps dans le théâtre gestuel contemporain à travers trois exemples* Dir Pierre Voltz.
- Université Paris III/IET, 1994, Pilar Anthony, *Le corps et le langage dans le théâtre de Valère Novarina*, Dir. Michel Corvin
- Université Paris 3, Cinéma, 1994, Géraldine Canonge, *Corps et cinéma*.
- Université Nantes/ psychologie clinique, 1992, Cécile Roy, *Le cancer : à l'écoute du corps souffrant*.
- Université de Rouen/ Psychologie clinique, 1992, Valérie Letellier, *De l'insuffisance rénale chronique à l'hémodialyse : un remaniement de l'image du corps*.
- Université Aix-Marseille 1, 1989, Christine Rolland, *La description du corps dans l'Arrache coeur de Boris Vian*.
- Université Nantes, Psychologie, 1988, Frédérique Loirat, *Ces autres enfants : le corps des polyhandicapés*.
- Université Nantes, Psychologie, 1987, Christine Pouliquen, *Obésité féminine et image du corps*.
- Université de Nantes, 1985, Nathalie Belaud, *Le corps de la femme dans la publicité*.
- Université de Nantes, 1985, Claudine Le Fichant, *Image du corps chez le Président Schéber*.
- Université de Nantes, 1985, Catherine Ravain, *La relation de l'anorexique adolescente à son corps biologique*.
- Université de Besnçon/Lettres, 1984, Catherine Thevenot, *L'écriture du corps dans l'Education sentimentale de Gustave Flaubert*.
- Université de Nantes/Psychologie, 1983, Patricia Robin-Guyot, *Véture, mise en scène ducorps ou l'attitude vestimentaire*